

صورة من بلدي

الصورة تمثل منظرا عاما لمطار الملك خالد الدولي .. وكذلك منظرا عاما للجراج المراقبة لصالات السفر .. والمسجد .. ومن هنا يتضح للمشاهد مدى الجمال الذي يتسم به هذا المطار الدولي ..

المؤتمر العالمي الأول لاصابات المرور ولسمو ولي العهد

● انتهى المؤتمر العالمي الأول لاصابات المرور والذي دعته الى انعقاده مستشفيات جدة الوطنية اعلمه بجدة مساء اول ايسر والذي استمر اربعة ايام ..

هذا وقد قدم المؤتمر العالمي لاصابات المرور بمجلس الشورى والامانة الى حضرة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبد العزيز المعالي وسمو ولي عهده الامين الامير عبد الله بن عبد العزيز وحكومة جلالته الرئيسية لادارة الفرصة استقبلت جده الوطني للقيام بهذا المؤتمر مساهمة متواضعة منها من اجل سلامة ورعاية المواطن السعودي والمجتمع العالمي ..

كما اعرب المؤتمر بوجه الشكر والتقدير لصاحب السمو الملكي الامير سعود بن عبد المحسن على

تفضل سموه برعاية وافتتاح المؤتمر وتوجيه السادة المشاركين الى العمل على الخروج من هذا المؤتمر الاول من نوعه ، بتوصيات جادة وفعالة ، سواء على المستوى الوطني ، او العالمي لحد من حوادث المرور ، وبمضاعفاتها ، كما وقع سموه بتكليف كل من لوضع جميع توصيات المؤتمر موضع التنفيذ ..

يقيم المؤتمر بوجه الشكر الى معالي وزير الصحة الدكتور غازي القصيبي ، على تفضله برئاسة المؤتمر والتي كانت حاضرة لجميع المشاركين فيه لابل هي الجيد وتقديم احدث متوصل اليه العلم والتكنولوجيا ، في مختلف الموضوعات ، التي تعرض لها المؤتمر ونوقشت فيه ..

● متابعة
شكر عبد العزيز
صالح الرويس

وفي المؤتمر اعلان توصيات اللجنة من البدء في تسجيل كل حادث في جميع المستشفيات ، في مجال متكامل ويكون مرجع لجميع الهيئات والادارات المعنية بهذا الموضوع ..

اولا : يوصي المؤتمر بتبني الاسلوب العلمي الحديث في تشخيص احوال وضع اعتبارات الامان وسلامة الاوضاع في تمام الاول ، عند تطوير المدن القديمة ، او اثناء الجدد منها ، ولتفريق السريعة التي تربط بينها ..

ثانيا : يوصي المؤتمر السادة القضاة على ادارة وتنظيم المرور بزيادة مالي ..

١ - الالتزام بالخطط والخطط الجارية التي تنظم الترخيص لادارة بزيادة وسائل النقل ..

٢ - ابراز أهمية الكفاح الدوري على صلاحية المركبات في فترات منتظمة ..

٣ - وضع نظام خاص وصارم ، لانتظام استعمال ورافعة مركبات النقل والتفصيل ، مع مراعاة الصولة الصوري المصير بها طبقا لوصايات السجلات ..

٤ - وضع حد أقصى لسرعة السير على الطرق المختلفة والمربعات بوسائل الاستشعار ..

٥ - وضع حد أقصى لارتفاع ثقل عبء الشاحنات ، والسيارات ، من حيث مكن السير ، والسرعة ، ومواصفات الامان ..

٦ - وضع حد أقصى لسرعة السير على الطرق المختلفة والمربعات بوسائل الاستشعار ..

٧ - الوضع في الاعتبار ، ضمن عبء الشاحنات ، على مختلف الطرق بوضع التجهيزات الإشعاعية ، او اشعة بروجية الفترة فريضة ، لضوء الاصفر في اشارات المرور الالية ..

ثانيا : يركز المؤتمر على أهمية وسائل الاعلام ، لادارة المجتمع والمركبة في نشر الوعي المروري ، بين افراد .. كما يوصي المؤتمر بأهمية ذلك في مراحل التعليم المختلفة وخاصة الاول منها ..

رابعاً - التوصية بإلزام جميع شركات صناعة السيارات بالتقيد بالتوصيات العلمية لوسائل السلامة والامان ، في تصميم وصناعة المركبات والتأكد من مطابقة هذه المواصفات ، عند التصريح باستعمالها ..

خامساً : يوصي المؤتمر بزيادة شبكة من نقاط الاسعاف ، والاتصال ، على جميع الطرق ..

سادساً : التوسع في نظام الخدمات الطبية الطارئة ، ووضع اسلوب متكامل لها ، لتلبية جميع احوال البلاء ، مزودة بوسائل النقل السريعة ، والخدمة بأحدث المعدات الطبية ، للخدمات الالية وكذلك افراد الفريق فنيا تحت اشراف فني ، وتعمل من خلال نظام متكامل يشمل الاسعاف الاول ، والاطباء في شبكة من المراكز المتعددة ، والمتخصصة ..

الأمير سعود بن عبد المحسن يزور منطقة رابغ



الأمير سعود بن عبد المحسن

رابعاً .. واس .. قام صاحب السمو الملكي الأمير سعود بن عبد المحسن تطلب أمير منطقة مكة المكرمة لمس بزيارة لمدينة رابغ والقرى التابعة لها تفق خلالها المشاريع التي يتم تنفيذها في مدينة رابغ ..

وقد عقد سموه خلال هذه الجولة اجتماعاً مع أمير رابغ محمد بركة ورئيساء الدوائر الحكومية نقض معهم احتياجات المواطنين وما يجري تنفيذ من مشاريع وقد ختم سموه على الاسراع في تنفيذ هذه المشاريع لتقديم أفضل الخدمات للمواطنين ..

الرياض : ابراهيم القرني
بلغ عدد العينات التي اجريت في مختبر وزارة الاشغال العامة والاسكان المركزي خلال الثلاثة اشهر الماضية ٣٢٥٨ عينة ..

تحدث بذلك مدير عام المختبرات بالوزارة المهندس عبد الله محمود الجنيبي وقال بأنه تم انشاء مختبرات في كافة فروع الوزارة في المملكة وان مختبرات الوزارة تعزز بتخصصها في اختيار مواد البناء بأنواعها .. ونظرا للتقدم العلمي الكبير في هذا المجال في العالم مع النهضة العمرانية الشاملة للمملكة فقد ازداد نشاط هذه المختبرات في الفترة الأخيرة ما بين اختبار المواد المستوردة من الخارج او المواد التي تم تصنيعها محليا بفصل دعم الملكة للصناعات الوطنية المحلية ..

وتخضع مواد البناء لاختبارات وفحوص متنوعة تبعاً لكل مادة بالإضافة الى تحليل كيميائي لها بالإضافة الى تحليل خاص للمياه الداخلة في الصناعات الخرسانية نظرا لاختلاف مصادرها وبما في اختلاف تأثير الاملاح الموجودة بها من حيث الذوقية والكيمياء على الخرسانة ومواد البناء عموماً .. بالإضافة الى وجود مختبر متكامل خاص باختبارات ميكانيكا التربة يقوم بإجراء أخذ العينات من المواقع واختبارها وكتابة التقرير المناسب لحالتها ويصل عدد العينات الواردة للمختبرات سواء من الجمرات السعودية او الهيئات الاستعمارية الى القطاع الخاص الى حوالي ٢٠٠ عينة شهرياً تخضع لأكثر من ٢٠٠٠ اختبار داخل ٨ مختبرات هي الكيمياء ، الاسمنت والجبس والجبر - الخرسانة - البويات واليلاستيك والفلزات - السيراميك - ميكانيكا التربة ..

وتعزز مختبرات وزارة الاشغال بوجود أجهزة حديثة تعمل بالأشعة السينية او الأشعة تحت الحمراء وكذلك أجهزة تحليل كروماتوجرافيا وجهاز موجات فوق الصوتية وميكروسكوب الكتروني وخلافها بالإضافة الى المعدات والأجهزة الكلاسيكية لاختبار كافة مواد البناء كما يوجد بفرع الوزارة بإمام مختبر متكامل وكذلك في جدة وتقدم الإدارة العامة للمختبرات بانشاء وتدعيم مختبرات صغيرة في كافة الفروع على مستوى المملكة خدمة للمستفيدين وشيلاً للمعلاء وقد تم ايضا ادخال الحاسب الالى لهذه المختبرات ..

تحت إشراف مدير عام المختبرات بالوزارة المهندس عبد الله محمود الجنيبي وقال بأنه تم انشاء مختبرات في كافة فروع الوزارة في المملكة وان مختبرات الوزارة تعزز بتخصصها في اختيار مواد البناء بأنواعها .. ونظرا للتقدم العلمي الكبير في هذا المجال في العالم مع النهضة العمرانية الشاملة للمملكة فقد ازداد نشاط هذه المختبرات في الفترة الأخيرة ما بين اختبار المواد المستوردة من الخارج او المواد التي تم تصنيعها محليا بفصل دعم الملكة للصناعات الوطنية المحلية ..

وتخضع مواد البناء لاختبارات وفحوص متنوعة تبعاً لكل مادة بالإضافة الى تحليل كيميائي لها بالإضافة الى تحليل خاص للمياه الداخلة في الصناعات الخرسانية نظرا لاختلاف مصادرها وبما في اختلاف تأثير الاملاح الموجودة بها من حيث الذوقية والكيمياء على الخرسانة ومواد البناء عموماً .. بالإضافة الى وجود مختبر متكامل خاص باختبارات ميكانيكا التربة يقوم بإجراء أخذ العينات من المواقع واختبارها وكتابة التقرير المناسب لحالتها ويصل عدد العينات الواردة للمختبرات سواء من الجمرات السعودية او الهيئات الاستعمارية الى القطاع الخاص الى حوالي ٢٠٠ عينة شهرياً تخضع لأكثر من ٢٠٠٠ اختبار داخل ٨ مختبرات هي الكيمياء ، الاسمنت والجبس والجبر - الخرسانة - البويات واليلاستيك والفلزات - السيراميك - ميكانيكا التربة ..

وتحت إشراف مدير عام المختبرات بالوزارة المهندس عبد الله محمود الجنيبي وقال بأنه تم انشاء مختبرات في كافة فروع الوزارة في المملكة وان مختبرات الوزارة تعزز بتخصصها في اختيار مواد البناء بأنواعها .. ونظرا للتقدم العلمي الكبير في هذا المجال في العالم مع النهضة العمرانية الشاملة للمملكة فقد ازداد نشاط هذه المختبرات في الفترة الأخيرة ما بين اختبار المواد المستوردة من الخارج او المواد التي تم تصنيعها محليا بفصل دعم الملكة للصناعات الوطنية المحلية ..

وتخضع مواد البناء لاختبارات وفحوص متنوعة تبعاً لكل مادة بالإضافة الى تحليل كيميائي لها بالإضافة الى تحليل خاص للمياه الداخلة في الصناعات الخرسانية نظرا لاختلاف مصادرها وبما في اختلاف تأثير الاملاح الموجودة بها من حيث الذوقية والكيمياء على الخرسانة ومواد البناء عموماً .. بالإضافة الى وجود مختبر متكامل خاص باختبارات ميكانيكا التربة يقوم بإجراء أخذ العينات من المواقع واختبارها وكتابة التقرير المناسب لحالتها ويصل عدد العينات الواردة للمختبرات سواء من الجمرات السعودية او الهيئات الاستعمارية الى القطاع الخاص الى حوالي ٢٠٠ عينة شهرياً تخضع لأكثر من ٢٠٠٠ اختبار داخل ٨ مختبرات هي الكيمياء ، الاسمنت والجبس والجبر - الخرسانة - البويات واليلاستيك والفلزات - السيراميك - ميكانيكا التربة ..

وتحت إشراف مدير عام المختبرات بالوزارة المهندس عبد الله محمود الجنيبي وقال بأنه تم انشاء مختبرات في كافة فروع الوزارة في المملكة وان مختبرات الوزارة تعزز بتخصصها في اختيار مواد البناء بأنواعها .. ونظرا للتقدم العلمي الكبير في هذا المجال في العالم مع النهضة العمرانية الشاملة للمملكة فقد ازداد نشاط هذه المختبرات في الفترة الأخيرة ما بين اختبار المواد المستوردة من الخارج او المواد التي تم تصنيعها محليا بفصل دعم الملكة للصناعات الوطنية المحلية ..

وتخضع مواد البناء لاختبارات وفحوص متنوعة تبعاً لكل مادة بالإضافة الى تحليل كيميائي لها بالإضافة الى تحليل خاص للمياه الداخلة في الصناعات الخرسانية نظرا لاختلاف مصادرها وبما في اختلاف تأثير الاملاح الموجودة بها من حيث الذوقية والكيمياء على الخرسانة ومواد البناء عموماً .. بالإضافة الى وجود مختبر متكامل خاص باختبارات ميكانيكا التربة يقوم بإجراء أخذ العينات من المواقع واختبارها وكتابة التقرير المناسب لحالتها ويصل عدد العينات الواردة للمختبرات سواء من الجمرات السعودية او الهيئات الاستعمارية الى القطاع الخاص الى حوالي ٢٠٠ عينة شهرياً تخضع لأكثر من ٢٠٠٠ اختبار داخل ٨ مختبرات هي الكيمياء ، الاسمنت والجبس والجبر - الخرسانة - البويات واليلاستيك والفلزات - السيراميك - ميكانيكا التربة ..

وتحت إشراف مدير عام المختبرات بالوزارة المهندس عبد الله محمود الجنيبي وقال بأنه تم انشاء مختبرات في كافة فروع الوزارة في المملكة وان مختبرات الوزارة تعزز بتخصصها في اختيار مواد البناء بأنواعها .. ونظرا للتقدم العلمي الكبير في هذا المجال في العالم مع النهضة العمرانية الشاملة للمملكة فقد ازداد نشاط هذه المختبرات في الفترة الأخيرة ما بين اختبار المواد المستوردة من الخارج او المواد التي تم تصنيعها محليا بفصل دعم الملكة للصناعات الوطنية المحلية ..

وتخضع مواد البناء لاختبارات وفحوص متنوعة تبعاً لكل مادة بالإضافة الى تحليل كيميائي لها بالإضافة الى تحليل خاص للمياه الداخلة في الصناعات الخرسانية نظرا لاختلاف مصادرها وبما في اختلاف تأثير الاملاح الموجودة بها من حيث الذوقية والكيمياء على الخرسانة ومواد البناء عموماً .. بالإضافة الى وجود مختبر متكامل خاص باختبارات ميكانيكا التربة يقوم بإجراء أخذ العينات من المواقع واختبارها وكتابة التقرير المناسب لحالتها ويصل عدد العينات الواردة للمختبرات سواء من الجمرات السعودية او الهيئات الاستعمارية الى القطاع الخاص الى حوالي ٢٠٠ عينة شهرياً تخضع لأكثر من ٢٠٠٠ اختبار داخل ٨ مختبرات هي الكيمياء ، الاسمنت والجبس والجبر - الخرسانة - البويات واليلاستيك والفلزات - السيراميك - ميكانيكا التربة ..

وتحت إشراف مدير عام المختبرات بالوزارة المهندس عبد الله محمود الجنيبي وقال بأنه تم انشاء مختبرات في كافة فروع الوزارة في المملكة وان مختبرات الوزارة تعزز بتخصصها في اختيار مواد البناء بأنواعها .. ونظرا للتقدم العلمي الكبير في هذا المجال في العالم مع النهضة العمرانية الشاملة للمملكة فقد ازداد نشاط هذه المختبرات في الفترة الأخيرة ما بين اختبار المواد المستوردة من الخارج او المواد التي تم تصنيعها محليا بفصل دعم الملكة للصناعات الوطنية المحلية ..

وتخضع مواد البناء لاختبارات وفحوص متنوعة تبعاً لكل مادة بالإضافة الى تحليل كيميائي لها بالإضافة الى تحليل خاص للمياه الداخلة في الصناعات الخرسانية نظرا لاختلاف مصادرها وبما في اختلاف تأثير الاملاح الموجودة بها من حيث الذوقية والكيمياء على الخرسانة ومواد البناء عموماً .. بالإضافة الى وجود مختبر متكامل خاص باختبارات ميكانيكا التربة يقوم بإجراء أخذ العينات من المواقع واختبارها وكتابة التقرير المناسب لحالتها ويصل عدد العينات الواردة للمختبرات سواء من الجمرات السعودية او الهيئات الاستعمارية الى القطاع الخاص الى حوالي ٢٠٠ عينة شهرياً تخضع لأكثر من ٢٠٠٠ اختبار داخل ٨ مختبرات هي الكيمياء ، الاسمنت والجبس والجبر - الخرسانة - البويات واليلاستيك والفلزات - السيراميك - ميكانيكا التربة ..

وتحت إشراف مدير عام المختبرات بالوزارة المهندس عبد الله محمود الجنيبي وقال بأنه تم انشاء مختبرات في كافة فروع الوزارة في المملكة وان مختبرات الوزارة تعزز بتخصصها في اختيار مواد البناء بأنواعها .. ونظرا للتقدم العلمي الكبير في هذا المجال في العالم مع النهضة العمرانية الشاملة للمملكة فقد ازداد نشاط هذه المختبرات في الفترة الأخيرة ما بين اختبار المواد المستوردة من الخارج او المواد التي تم تصنيعها محليا بفصل دعم الملكة للصناعات الوطنية المحلية ..

وتخضع مواد البناء لاختبارات وفحوص متنوعة تبعاً لكل مادة بالإضافة الى تحليل كيميائي لها بالإضافة الى تحليل خاص للمياه الداخلة في الصناعات الخرسانية نظرا لاختلاف مصادرها وبما في اختلاف تأثير الاملاح الموجودة بها من حيث الذوقية والكيمياء على الخرسانة ومواد البناء عموماً .. بالإضافة الى وجود مختبر متكامل خاص باختبارات ميكانيكا التربة يقوم بإجراء أخذ العينات من المواقع واختبارها وكتابة التقرير المناسب لحالتها ويصل عدد العينات الواردة للمختبرات سواء من الجمرات السعودية او الهيئات الاستعمارية الى القطاع الخاص الى حوالي ٢٠٠ عينة شهرياً تخضع لأكثر من ٢٠٠٠ اختبار داخل ٨ مختبرات هي الكيمياء ، الاسمنت والجبس والجبر - الخرسانة - البويات واليلاستيك والفلزات - السيراميك - ميكانيكا التربة ..

وتحت إشراف مدير عام المختبرات بالوزارة المهندس عبد الله محمود الجنيبي وقال بأنه تم انشاء مختبرات في كافة فروع الوزارة في المملكة وان مختبرات الوزارة تعزز بتخصصها في اختيار مواد البناء بأنواعها .. ونظرا للتقدم العلمي الكبير في هذا المجال في العالم مع النهضة العمرانية الشاملة للمملكة فقد ازداد نشاط هذه المختبرات في الفترة الأخيرة ما بين اختبار المواد المستوردة من الخارج او المواد التي تم تصنيعها محليا بفصل دعم الملكة للصناعات الوطنية المحلية ..

وتخضع مواد البناء لاختبارات وفحوص متنوعة تبعاً لكل مادة بالإضافة الى تحليل كيميائي لها بالإضافة الى تحليل خاص للمياه الداخلة في الصناعات الخرسانية نظرا لاختلاف مصادرها وبما في اختلاف تأثير الاملاح الموجودة بها من حيث الذوقية والكيمياء على الخرسانة ومواد البناء عموماً .. بالإضافة الى وجود مختبر متكامل خاص باختبارات ميكانيكا التربة يقوم بإجراء أخذ العينات من المواقع واختبارها وكتابة التقرير المناسب لحالتها ويصل عدد العينات الواردة للمختبرات سواء من الجمرات السعودية او الهيئات الاستعمارية الى القطاع الخاص الى حوالي ٢٠٠ عينة شهرياً تخضع لأكثر من ٢٠٠٠ اختبار داخل ٨ مختبرات هي الكيمياء ، الاسمنت والجبس والجبر - الخرسانة - البويات واليلاستيك والفلزات - السيراميك - ميكانيكا التربة ..

كلمة البلاد

نجاح القمه .. نجاح لخطوات الشعوب الاسلامية في تحقيق اهدافها

الانجازات الشاملة التي حققتها نتائج القمة الاسلامية الرابعة والتي شهدت الدار البيضاء جاءت لتعطي مسيرة العمل الاسلامي ابعادا جديدة في طريق التضامن ووحدة الصف ومواجهة كافة التحديات التي تحول عرقلة المسيرة .. وهذه الانجازات بشموليتها جسدت امال وطموحات الشعوب الاسلامية ..

وقد جاءت ردود الفعل الدولية لتعطي للمسيرة ولنجاحات القمة ولرؤية زعماء العالم الاسلامي نقه جديدة قائمة على تفاعل الدور الاسلامي الجاد مع متطلبات الشعوب ..

وعلى الرغم من ان الظروف المطروحة في الساحة الدولية كانت تمثل نوعاً من التحديات الحادة امام التحرك الاسلامي بشمولية الا ان قناعات زعماء العلم الاسلامي كانت المعيار الحقيقي لتحقيق هذا الانجاز الكبير في ترجمة اماني وامال الاقطار الاسلامية في ختام القمة الاسلامية الرابعة والتي جاءت قراراتها وتوصياتها قاعدة فعلة من قواعد العمل الاسلامي المشترك مؤكدة في كل خطواتها معنى الحسم والتصدى لكافة المؤامرات التي تستهدف اي تحرك اسلامي من شأنه ان يحقق اهداف الشعوب الاسلامية ..

لقد جاءت نتائج القمة الاسلامية الرابعة لتعزز امال المسلمين في تحقيق المزيد من التلاحم والقوة تحت مظلة التضامن وليكون هذا كله مانعا فعلا ضد كافة الاخطار التي تتهدد بالامة الاسلامية ..

ان القضايا التي طرحها قائد هذه الامة وخادم الحرمين الشريفين في الجلسة الافتتاحية للقمة جاءت لتواكب الاحداث والتطورات وتطرح منظرا علميا متفاعلا مع القضايا المصرية الهامة للشعوب الاسلامية .. ومن هنا جاءت النتائج الثميرة لزعماء العلم الاسلامي ..

لقد اكتسب هذا المؤتمر تلك الاهمية الخاصة من خلال الخطاب الوثيقة لجلالة الملك فهد بن عبد العزيز واشارت الدوائر السياسية الغربية الى ان معطيات العهد للامة الاسلامية عبر هذا الخطاب معطيات بلا حدود في المجالات السياسية والعسكرية والاقتصادية والدبلوماسية .. ومن خلالها كانت مسيرة العمل الاسلامي المشترك تقطع هذه الانجازات الهامة في حياتها ..

ان المؤتمر وسط الظروف الدقيقة والحرارة التي يمر بها العلم جاء ليكون قاعدة لمنحى وحدة العلم الاسلامي .. ولتكون امام زعماء العلم الاسلامي هذه المخططات الاساسية لمعالجة قضاياهم المصرية والانطلاق عبرها لافاق ارحب في مواجهة المستمرة مع كافة التحديات التي تحول عرقلة الانطلاق الاسلامي ..

لقد ترجم زعماء العلم الاسلامي طموحات شعوبهم من خلال هذه القرارات الايجابية الهامة .. ولا يبقى الا ان تنطلق هذه المسيرة بكل الدعم والتعزيز لتحقيق المزيد من المكسب على كافة الاصعدة وفي كل المجالات والحقول ..

ان المؤتمر وسط الظروف الدقيقة والحرارة التي يمر بها العلم جاء ليكون قاعدة لمنحى وحدة العلم الاسلامي .. ولتكون امام زعماء العلم الاسلامي هذه المخططات الاساسية لمعالجة قضاياهم المصرية والانطلاق عبرها لافاق ارحب في مواجهة المستمرة مع كافة التحديات التي تحول عرقلة الانطلاق الاسلامي ..

لقد ترجم زعماء العلم الاسلامي طموحات شعوبهم من خلال هذه القرارات الايجابية الهامة .. ولا يبقى الا ان تنطلق هذه المسيرة بكل الدعم والتعزيز لتحقيق المزيد من المكسب على كافة الاصعدة وفي كل المجالات والحقول ..

ان المؤتمر وسط الظروف الدقيقة والحرارة التي يمر بها العلم جاء ليكون قاعدة لمنحى وحدة العلم الاسلامي .. ولتكون امام زعماء العلم الاسلامي هذه المخططات الاساسية لمعالجة قضاياهم المصرية والانطلاق عبرها لافاق ارحب في مواجهة المستمرة مع كافة التحديات التي تحول عرقلة الانطلاق الاسلامي ..

لقد ترجم زعماء العلم الاسلامي طموحات شعوبهم من خلال هذه القرارات الايجابية الهامة .. ولا يبقى الا ان تنطلق هذه المسيرة بكل الدعم والتعزيز لتحقيق المزيد من المكسب على كافة الاصعدة وفي كل المجالات والحقول ..

ان المؤتمر وسط الظروف الدقيقة والحرارة التي يمر بها العلم جاء ليكون قاعدة لمنحى وحدة العلم الاسلامي .. ولتكون امام زعماء العلم الاسلامي هذه المخططات الاساسية لمعالجة قضاياهم المصرية والانطلاق عبرها لافاق ارحب في مواجهة المستمرة مع كافة التحديات التي تحول عرقلة الانطلاق الاسلامي ..

لقد ترجم زعماء العلم الاسلامي طموحات شعوبهم من خلال هذه القرارات الايجابية الهامة .. ولا يبقى الا ان تنطلق هذه المسيرة بكل الدعم والتعزيز لتحقيق المزيد من المكسب على كافة الاصعدة وفي كل المجالات والحقول ..

ان المؤتمر وسط الظروف الدقيقة والحرارة التي يمر بها العلم جاء ليكون قاعدة لمنحى وحدة العلم الاسلامي .. ولتكون امام زعماء العلم الاسلامي هذه المخططات الاساسية لمعالجة قضاياهم المصرية والانطلاق عبرها لافاق ارحب في مواجهة المستمرة مع كافة التحديات التي تحول عرقلة الانطلاق الاسلامي ..

لقد ترجم زعماء العلم الاسلامي طموحات شعوبهم من خلال هذه القرارات الايجابية الهامة .. ولا يبقى الا ان تنطلق هذه المسيرة بكل الدعم والتعزيز لتحقيق المزيد من المكسب على كافة الاصعدة وفي كل المجالات والحقول ..

ان المؤتمر وسط الظروف الدقيقة والحرارة التي يمر بها العلم جاء ليكون قاعدة لمنحى وحدة العلم الاسلامي .. ولتكون امام زعماء العلم الاسلامي هذه المخططات الاساسية لمعالجة قضاياهم المصرية والانطلاق عبرها لافاق ارحب في مواجهة المستمرة مع كافة التحديات التي تحول عرقلة الانطلاق الاسلامي ..

لقد ترجم زعماء العلم الاسلامي طموحات شعوبهم من خلال هذه القرارات الايجابية الهامة .. ولا يبقى الا ان تنطلق هذه المسيرة بكل الدعم والتعزيز لتحقيق المزيد من المكسب على كافة الاصعدة وفي كل المجالات والحقول ..

ان المؤتمر وسط الظروف الدقيقة والحرارة التي يمر بها العلم جاء ليكون قاعدة لمنحى وحدة العلم الاسلامي .. ولتكون امام زعماء العلم الاسلامي هذه المخططات الاساسية لمعالجة قضاياهم المصرية والانطلاق عبرها لافاق ارحب في مواجهة المستمرة مع كافة التحديات التي تحول عرقلة الانطلاق الاسلامي ..

لقد ترجم زعماء العلم الاسلامي طموحات شعوبهم من خلال هذه القرارات الايجابية الهامة .. ولا يبقى الا ان تنطلق هذه المسيرة بكل الدعم والتعزيز لتحقيق المزيد من المكسب على كافة الاصعدة وفي كل المجالات والحقول ..

ان المؤتمر وسط الظروف الدقيقة والحرارة التي يمر بها العلم جاء ليكون قاعدة لمنحى وحدة العلم الاسلامي .. ولتكون امام زعماء العلم الاسلامي هذه المخططات الاساسية لمعالجة قضاياهم المصرية والانطلاق عبرها لافاق ارحب في مواجهة المستمرة مع كافة التحديات التي تحول عرقلة الانطلاق الاسلامي ..

لقد ترجم زعماء العلم الاسلامي طموحات شعوبهم من خلال هذه القرارات الايجابية الهامة .. ولا يبقى الا ان تنطلق هذه المسيرة بكل الدعم والتعزيز لتحقيق المزيد من المكسب على كافة الاصعدة وفي كل المجالات والحقول ..

ان المؤتمر وسط الظروف الدقيقة والحرارة التي يمر بها العلم جاء ليكون قاعدة لمنحى وحدة العلم الاسلامي .. ولتكون امام زعماء العلم الاسلامي هذه المخططات الاساسية لمعالجة قضاياهم المصرية والانطلاق عبرها لافاق ارحب في مواجهة المستمرة مع كافة التحديات التي تحول عرقلة الانطلاق الاسلامي ..

لقد ترجم زعماء العلم الاسلامي طموحات شعوبهم من خلال هذه القرارات الايجابية الهامة .. ولا يبقى الا ان تنطلق هذه المسيرة بكل الدعم والتعزيز لتحقيق المزيد من المكسب على كافة الاصعدة وفي كل المجالات والحقول ..

لقد ترجم زعماء العلم الاسلامي طموحات شعوبهم من خلال هذه القرارات الايجابية الهامة .. ولا يبقى الا ان تنطلق هذه المسيرة بكل الدعم والتعزيز لتحقيق المزيد من المكسب على كافة الاصعدة وفي كل المجالات والحقول ..

لقد ترجم زعماء العلم الاسلامي طموحات شعوبهم من خلال هذه القرارات الايجابية الهامة .. ولا يبقى الا ان تنطلق هذه المسيرة بكل الدعم والتعزيز لتحقيق المزيد من المكسب على كافة الاصعدة وفي كل المجالات والحقول ..

التهامة

في مقترها الجديد
يسرنا تقبل اعلاناتكم المباشرة



منطقة الحمراء ، شارع الأندلس
جنوب غرب قصر الحمراء
هاتف ٦٤٤٤٤٤٤ (٣٠ خطاً)
ص.ب ٥٤٥٥ جدة ٢١٤٢٢
مع أطيب تحياتنا

ميكروكالا

○ الاستاذ سامي عبد الستار نجاري مدير دلة افكو بالرياض رزق بمولودة اختار لها اسم (روزان) .. اقر الله بها عين والديها .. والى مبروك ..

○ تم زفاف الملازم اول مساعد سعد الثقفي بقاعدة الرياض الجوية على كريمة الشيخ محمد عسيري بقصر المفانة للافراح بالطائف ألف مبروك ..

○ السيد محمد علي احمد اسماعيل رئيس قسم المحاسبة ببنك الرياض فرع شبوة اطلت على داره مولودة اختار لها اسم (لوي) .. تهانينا ..

○ حصل نجيب الدوسري على بكالوريوس (الاقتصاد والادارة) حيث يقيم الدوسري بهذه المناسبة حفلاً دعي اليه الاصدقاء والزعماء ..

○ السيد / عبد الله سليم الطحيني احد موظفي ترك الرياض رزق بمولودة اسمها «نورا» .. وهى باكورة انتاجه وقد وعد زملاءه بوليمة غداء ..

○ رزق الاستاذ صالح سليم الطحيني بمولودة اسمها سليمان جعله الله من ابناء السعادة ومبروك ..

○ تم عقد قران الزميل محمد علي الاحمر على كريمة محمد احمد الاحمرى ألف مبروك ..

اعلان

وكالة وزارة المواصلات لشؤون النقل

تعلن بان ..

شركة البكري للملاحة المحدودة

شركة سعودية ذات مسؤولية محدودة

سجل تجاري : ١٢٨٩٨ ج ١٢٨٩٨

قد تقدمت الى وزارة المواصلات بجدة بطلب تسجيل السفينة "رعدي البكري ٨" (سابقا ماي فاربر) RAAD AL BAKRY VIII (EX: MAYA FARBER) تحت العلم السعودي لتحمل اسم "رعدي البكري ٨" وذلك بعد ان انت ملكيتها اليها عن طريق الشراء من مالكة الاصل، كيميكا كاري ايبيك - بنما - جمهورية بنما

CHEMICAL CARRIER INC. PANAMA, REPUBLIC OF PANAMA

علماً بان مملكتها الكلية ٧٥, ١٣٢٥٠ طن ومحملها الصافية ٨٦٣٧, ٧٦ طن وطولها ١٧٦, ١٨ متر وعرضها ٢٢, ٥٥ متر وعلى كل من لديه اعتراض على ذلك التقدم باعتراضه خلال ثلاثة اشهر من تاريخه الى الادارة البحرية بالادارة العامة للنقل بحجة وزارة المواصلات وان يتقدم بذات الاعتراض خلال اسبوعين من تاريخ تقديمه امام هيئة صمم المناذعات التجارية بحجة



٦ جمادى الأولى اجتماعات مؤتمر رؤساء البلديات والمجمعات القروية بالملكة في الدمام

المنقرض : المؤتمر بحث :

مسؤوليات البلدية وأجبات المواطن

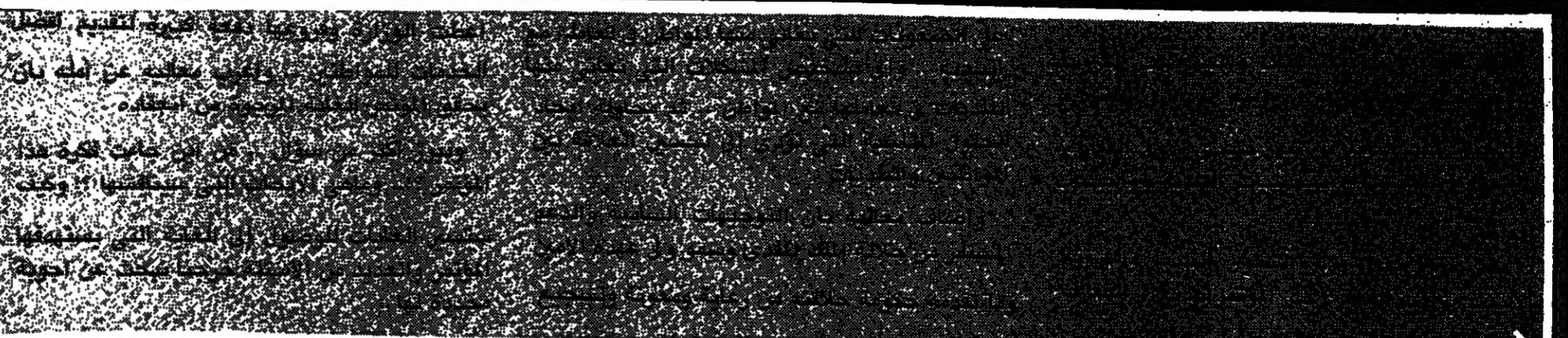
المؤتمر يناقش المخططات العامة والتفصيلية وأراضي البلديات

وتخطيط وتنشيط القرى والنظافة العامة وحماية البيئة



منصور العنقرى
قييد العنقرى

عنقرى



حسن حجرة



فؤاد عمر توفيق



عمر قاضي



الفرس



عبدالله النعيم

دور البلدية .. في دليل أعمال المؤتمر

وقد أصدرت وزارة الشؤون البلدية والقروية دليلاً لأعمال المؤتمر .. حيث أوضحت بكلمة لعل وزير البلدية والقروية الأستاذ إبراهيم العنقرى .. أوضح فيها دور البلدية على اعتبار أنها الجهة التي يتولى بها جميع ما يتعلق بتنظيم المدينة أو البلدة وأصلها وتجميلها والحفاظ على الصحة والنظافة والراحة والسلامة العامة فيها ولما عليها .. وأضاف معلية في كلمته بأنه لا يمكن للبلدية أن تقوم بأداء خدماتها على الوجه المطلوب دون تعاون من المواطن وشعوره بالمسؤولية تجاه مدينته وأخواته وجيرانه .. وبالتفصيل لا يمكن للمواطن أن يحصل أو يستفيد من الخدمات البلدية المنشودة ما لم تكن البلدية بالاستوى اللائق .. واستطرد معلية قائلاً : أنه من هذا المنطلق انبثقت فكرة عقد مؤتمر لرؤساء البلديات والمجمعات القروية لعلاج موضوع هام هو : مسؤوليات البلدية وأجبات المواطن ..

فكرة المؤتمر

انطلاقاً من التوجيهات السامية لصاحب الجلالة الملك المفدى بتوفير الخدمات اللازمة وإعمال مستويات الكفاءة لكل ربوع مملكته الحبيبة .. وتيسير كل ما يعود بالخير والرفاهية على الوطن والمواطن .. وحرصاً من وزارة الشؤون البلدية والقروية نعت فكرة إقامة مؤتمر لرؤساء البلديات والمجمعات القروية للتحديث وتبادل الآراء .. وقد وافق المقام السامي بخطفيه الكريمين رقم ٢٨٨٨٤/٥ في ٢٨/١٢/٧٤هـ على عقد هذا المؤتمر في مدينة الدمام في شهر جمادى الأولى ١٤٠٤هـ وقد تم اختيار مسؤولي البلدية وأجبات المواطن .. عنواناً وموضوعاً لهذا المؤتمر ..

هذا ويهدف المؤتمر إلى :

- تكليف الخدمات البلدية بالبلد والقرى كما وكيفا كتحديث الركنات الأساسية في قاعدة العمل بالبلديات والمجمعات القروية في المرحلة القادمة ..
- تأكيد العلاقة بين البلدية والمواطن من منطلق المسؤولية والواجب ..
- استكشاف أساليب تقنية ودعم عناصر التنمية الشاملة والمتكاملة لتخطيط وتنشيط المدن والقرى بما يساهم في الإثراء الحضري الشامل للمملكة ..
- ترغيب أسلوب الإدارة الحديثة وتطوير كفاءتها بالبلديات والمجمعات القروية ..

ماذا حول أبحاث المؤتمر ؟

يقوم المؤتمر على أساس تبادل الآراء والأفكار الأساسية والخبرات من خلال

أبحاث المؤتمر والتي تتناول الأوضاع الراهنة مع نظرة مستقبلية لما يجب أن يكون مما يساعد على استنباط برامج عمل تحقق المستهدف أنجزه من البلديات والمجمعات القروية ولما يلزمه من مبادرات موجهة عن موضوعات وعناصر الأبحاث التي سوف تقدم في هذا المؤتمر :

١ - محاضرة بعنوان : « العلاقة بين البلدية والمواطن » ويحاضر فيها الأستاذ عبدالله العنقرى مدير عام الشؤون البلدية والقروية بالملكة وكيل الوزارة للشؤون البلدية ..

٢ - محاضرة بعنوان : « المخططات العامة والتفصيلية » ويحاضر فيها المهندس محمد سعيد الفارس أمين مدينة جدة والمهندس عمر قاضي أمين مدينة الرياض والدكتور صالح عبدالله الملك وكيل الوزارة للشؤون البلدية ..

٣ - محاضرة بعنوان : « محاضرة عن : النظافة العامة وحماية البيئة » ويحاضر فيها الدكتور سليمان الحمدان وكيل الوزارة للشؤون الفنية والأستاذ محمد العيسى مدير عام صحة البيئة ..

٤ - محاضرة بعنوان : « شرطة البلديات ودورها في خدمة المواطنين » ويحاضر فيها المهندس فؤاد محمد عمر توفيق أمين العاصمة المقدسة والوكيل المساعد للشؤون البلدية ..

٥ - محاضرة عن : « نظام السجل العقاري ومدى أهمية الحاجة لتطبيقه » ويحاضر فيها الدكتور محمد العنقرى مدير عام التخطيط والإعمار بالوزارة والمهندس عبدالله محمد الشديدي مدير إدارة المساحة والسجل العقاري ..

٦ - محاضرة بعنوان : « التشجير والمساكنات الخضراء والحدائق والمختزات العامة » ويحاضر فيها الدكتور حسن حمزة حجرة رئيس بلدية الطائف والمهندس محمد حمدان علي رئيس بلدية منطقة الباحة ..

٧ - محاضرة حول : « نزع الملكيات للمنفعة العامة » ويحاضر فيها الدكتور صالح عبدالله الملك وكيل الوزارة للشؤون البلدية والأستاذ زايد قهد السبيعي رئيس بلدية منطقة الدمام ..

من :
١ - أمراء المدن
٢ - كبار موظفي الوزارة
٣ - المديرين العاملين لمصالح المياه والمجاري
٤ - المديرين العاملين للشؤون البلدية والقروية في المناطق
٥ - رؤساء البلديات والمجمعات القروية
٦ - إمامة اللجان الخاصة بالإشراف والإعداد لأعمال المؤتمر لدى :
● اللجنة التحضيرية
● لجنة الاستقبال والعلاقات العامة
● اللجنة المالية
● لجنة البحوث
● لجنة الصياغة ..

وقائع جلسات المؤتمر
اليوم الأول
١٤٠٤/٥/١٨هـ
الفترة الصباحية :
من الساعة ٨ إلى الساعة ١٢:٣٠ فترة
الجلسة الأولى من الساعة (٨) إلى (١٠) صباحاً - العلاقة بين المواطن

والبلدية - الصلاة رقم (٩)
الحاضرون : عبدالله النعيم - صالح الملك
رئيس الجلسة : محمد سعيد الفارس
مقرر الجلسة : أحمد المشعل
الجلسة الثانية من الساعة ١٠:٣٠ حتى ١٢ ظهراً
« التشجير والمساحات الخضراء - صلاة رقم (١) »
الحاضرون : حسن حجرة - محمد عطية
رئيس الجلسة : فؤاد توفيق
مقرر الجلسة : عبدالرحمن القحطاني
● نظام السجل العقاري - صلاة رقم (١٧)
الحاضرون : خالد العنقرى - عبدالله الشديدي
رئيس الجلسة : عمر قاضي
مقرر الجلسة : عمر درويش
● الفترة المسائية :
الجلسة الأولى من الساعة ٥:٣٠ حتى ٧ مساءً
« تخطيط وتنشيط القرى التابعة للبلديات والمجمعات القروية - صلاة رقم (٩) »
الحاضرون : عبدالله المقبل - عبدالرحمن الشهيل
رئيس الجلسة : حسن حجرة
مقرر الجلسة : عبدالله الطلسان
الجلسة الثانية من الساعة ٧:٣٠ حتى ٩ مساءً
« شرطة البلديات ودورها في خدمة المواطن - صلاة رقم (١) »
الحاضرون : فؤاد توفيق - صالح الملك
رئيس الجلسة : عبدالله النعيم
مقرر الجلسة : عبدالعزيز الشاذلي

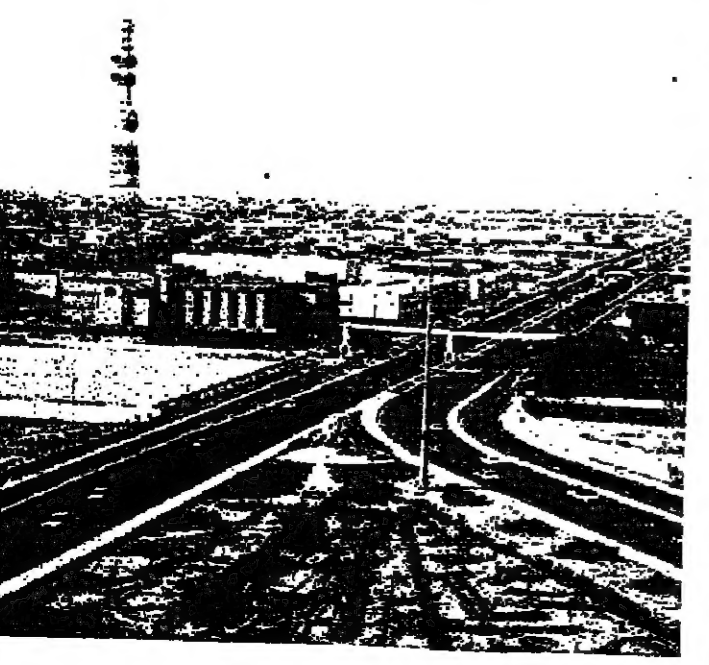
ب - « النظافة العامة وحماية البيئة - صلاة رقم (٩) »
الحاضرون : سليمان الحمدان - حمود المسلم
رئيس الجلسة : فهد السليمان
مقرر الجلسة : عبدالرحمن السيف
اليوم الثالث الخميس
١٤٠٤/٥/١٨هـ
الفترة الصباحية :
١ - الجلسة الأولى من الساعة ٨ حتى ١٠ صباحاً
« المخططات العامة والتفصيلية - صلاة رقم (٩) »
الحاضرون : محمد سعيد الفارس - عمر قاضي
رئيس الجلسة : سليمان الحمدان
مقرر الجلسة : حسن مغرل
٢ - الجلسة الثانية من الساعة ١٠:٣٠ حتى ١٢ ظهراً
« نزع الملكيات للمنفعة العامة - صلاة رقم (١١) »
الحاضرون : صالح الملك - زايد السبيعي
رئيس الجلسة : خالد العنقرى
مقرر الجلسة : عادل شره
ب - « أراضي البلديات - صلاة رقم (١٧) »
الحاضرون : عبدالله النعيم - إبراهيم البلليهي
رئيس الجلسة : عمران العمران
مقرر الجلسة : محمد الشقيطي
● الفترة المسائية :
١ - من الساعة ٥:٣٠ حتى ٧ مساءً
زيارة للمعرض المشترك الذي ستقيم به بلديات منطقة الدمام والقطيف والأحساء والمدينة العامة للشؤون البلدية والقروية في المنطقة الشرقية
ب - الجلسة الختامية للمؤتمر من الساعة ٧:٣٠ حتى ٩ مساءً
كلمة معالي وزير الشؤون البلدية والقروية في ختام المؤتمر ثم قراءة التوجيهات التي توصل إليها المؤتمر ..

جماة الأولى ١٤٠٤هـ وستتم تهيئة القاعات والصالات اللازمة كما سيتم اختيار بعض الفنادق لاستضافة المشاركين وتهيئة وسائل النقل اللازمة طوال فترة انعقاد المؤتمر ..

المشاركون في المؤتمر

يعقد المؤتمر برئاسة معالي وزير الشؤون البلدية والقروية ومشاركة كل

١٠ - محاضرة عن : « تخطيط وتنشيط القرى غير المشمولة بخدمات البلديات أو المجمعات القروية » ويحاضر فيها الأستاذ عبدالعزيز محمد أبوالمحبة مدير عام الشؤون البلدية والقروية بالمنطقة الجنوبية والأستاذ محمود سليمان المسلم مدير عام الشؤون القروية بالجنوبية .. ويعقد المؤتمر بفرع معهد الإدارة العامة بالدمام في الفترة من ٦ إلى ٨



الشباب والجامعات

عصام خليل الكويحي

لقاء مع عميد كلية التربية بالمدينة المنورة العمادة تضطلع بدور كبير في توجيه وإرشاد الطلبة نظام الساعات له أثر فعال في نجاح العملية التعليمية بالكلية



كما تقوم العمادة بإعداد الجداول الدراسية له خلال أول فصلين بالجامعة يدرس فيها بعض متطلبات الجامعة وبعض العلوم الأساسية في التخصص الذي قبل فيه وفي هذه الفترة يكون تحت الإشراف المباشر للعمادة القبول والتسجيل وبعد ذلك الفصل يكون الطالب قد أضاف معرفته بالكلية وانتمائها والتخصصات الدراسية المختلفة عند ذلك تقوم الكلية بتقسيم طلابها إلى مجموعات ترتبط كل مجموعة بمرشد أكاديمي معين وعلى الطلاب بعد انتهائهم من الفصل الدراسي سيتوجه الطلاب إلى المرشد الأكاديمي والذي سوف يقوم بمعاونته والإشراف عليه.

من الزميل حسن انديجاني تحدث الدكتور عمر قلانة عميد كلية التربية بالمدينة المنورة عن دور عمادة التربية في توجيه وإرشاد الطلبة.

وعن دور الإرشاد الأكاديمي قال الدكتور عمر قلانة في الواقع بعدة أعمال أو أهداف منها كشف قدرات الطلاب الحقيقية ومكتبة الدراسة وتوجيه الطلاب بموجبه إلى التخصص الذي يمكنه من خلاله التفوق واعلمته على فهم نظم الدراسة وعلى اختيار التخصص المناسب له وتصحيح خطئه في الدراسة والتأكد من طريق الدراسة في سجله الأكاديمي تحقيقاً لمتطلبات التخرج وكذلك تقديم المشورة الواجبة عند التسجيل في الفصل الدراسي وسماحته في إعداد الجداول الدراسية وتنظيم تسجيل الطلاب بعد انتهاء الحذف والإضافة ويقوم المرشد الأكاديمي أيضاً بإيجاد جو من المودة والألفة في إطار التقدير الجامعي وبين المرشد وطلابه للتأهيل له في مواجهة مشكلات أكاديمية واجتماعية ومساعدته في البحث عن الحلول المناسبة في أول أيامه في الجامعة.

تسهر تطورا ملموسا

إدارة الانساب بجامعة الملك عبد العزيز

تشهد تطورا ملموسا

عمادة شؤون الطلبة

عميد كلية التربية



سعادة الدكتور رئيس تحرير جريدة

« البلاد »
حفظه الله
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .. وبعد ،
اطلعنا على ما نشر بجريدتكم الغراء في
عددتها رقم ٧٥١٧ بتاريخ ١٥/٣/١٤٠٤هـ
تحت ملاحظة بعنوان : « إدارة الانساب
تحتضر » ، ويتوقع الأخ ملحن الغاصي .
ولنا بعض الملاحظات على ملاحظة الأخ
ملحن :

العملة أو التعامل لكي تتخذ العمادة
الاجراء المناسب تجاههم ، هذا اذا ثبت
ادعواهم بطابع .
وبمناسبة ورود لفتة « إدارة » بدلا من
« عمادة » ، فمن المعلوم ان الانساب في
طور الى عمادة منذ سنوات ليست
بالقليلة . والتطوير انما يحل في طياته
مفاهيم الجدية والخطوات التحديث او
المعاصرة . ولقد خرج من الانساب الى
الطلاب من خيرة شبلتنا بما فهم حملة
للجسور والكقواء بان واصل مسيرة
التعليم .
وقد مارحرب بكل نقد بناء هادف يقوم
على الحقائق ليس غير ، بقدر ما ييسرنا غير
الموضوعي .
وخذا الامر الى ان هناك ان يتولى عمر
الانساب ، وان يفسر لاجلهم مشا
والاموات .
وايه من وراء القصد

عميد شؤون الانساب
د . محمد مسلم الراددي

الاول : ان اختيار العنوان « إدارة
الانساب تحتضر » بالرغم من انه مثير
يجتنب القارئ ، فله لم يكن موقفا فيه
ولا عذرا . ويحمل كثيرا من الاسماء
والاجلاف .
والايجاف .
كذلك يمكن للنفس ان يحكم على
مؤسسة تعليمية تسعى وفيها لخدمة
العلم والمجتمع ، بانها « تحتضر » بمجرد
وصوله مصفوفة ، واداة دقق معوضة ١٢
الا يعلم الاخ الكاتب بان المؤسسات
التعليمية اعمارا ثوم اجيالا وقرونا
متعاقبة ، وتستند الى جذور تستمد منها
اسباب الحياة ؟ !

انني انسى لو رجع الاخ ملحن الى
تاريخ التعليم في المملكة لياتني بمثل
وحد فقط ، يدل على موت مؤسسة تعليمية
واحدة لاثر ؟ !
انني انسى لو رجع الاخ ملحن الى
تاريخ التعليم في المملكة لياتني بمثل
وحد فقط ، يدل على موت مؤسسة تعليمية
واحدة لاثر ؟ !
انني انسى لو رجع الاخ ملحن الى
تاريخ التعليم في المملكة لياتني بمثل
وحد فقط ، يدل على موت مؤسسة تعليمية
واحدة لاثر ؟ !

انني انسى لو رجع الاخ ملحن الى
تاريخ التعليم في المملكة لياتني بمثل
وحد فقط ، يدل على موت مؤسسة تعليمية
واحدة لاثر ؟ !
انني انسى لو رجع الاخ ملحن الى
تاريخ التعليم في المملكة لياتني بمثل
وحد فقط ، يدل على موت مؤسسة تعليمية
واحدة لاثر ؟ !
انني انسى لو رجع الاخ ملحن الى
تاريخ التعليم في المملكة لياتني بمثل
وحد فقط ، يدل على موت مؤسسة تعليمية
واحدة لاثر ؟ !

للجامعات فقط



استقبال الفصل الدراسي

القادم
من لولة الغاصي تستعد كلية
التربية للبنات بإشراف لاستقبال
الفصل الدراسي القادم حيث التسجيل
والتنظيم والترتيب ورصد درجات
الطلبات للفصل الدراسي الماضي
ووضع التلخيص في شكلها النهائي .

اجازة سعيدة

تمضي الاستاذة لطيف الفتحي
الموظفة بجامعة الملك عبد العزيز بجدة
بكلية الطب والعلوم الطبية قسم
الطليات اجازتها السنوية تنتمي لها
اجازة سعيدة .

ثلاث رحلات بقسم

الطلبات
نظمت اللجنة الثقافية بجامعة
الملك عبد العزيز بجدة قسم الطليات
ويلاشتراك مع اللجنة الاجتماعية
ثلاث رحلات في الفصل الدراسي الاول
وكانت الرحلات الى ابها والى مدينة
الرسول عليه افضل الصلاة والسلام
هذا ما اقامت به الاستاذة نوره خالد
السعد رئيس اللجنة الثقافية .

انتهاء الامتحانات

انتهت الامتحانات للفصل الدراسي
الاول في كلية الطب والعلوم الطبية
بجامعة الملك عبد العزيز بجدة بقسم
الطليات يوم الاحد الموافق
١٤٠٤/٤/١٢هـ في جميع
تخصصاتها وبدأت اجازة الربيع في
يوم الاثنين ١٤٠٤/٤/١٣هـ .

مجتمع الجامعات

● غاربا الى الولايات المتحدة الأمريكية الدكتور صالح الدبل الاستاذ المساعد بكلية التربية بفرمان للمعشقة في مؤتمر الجمعية الأمريكية للتكنولوجيا والاتصال الذي
سيُعقد في مدينة دالاس بولايات المتحدة الأمريكية في يومي ١٩ ، ٢٠ يناير الحالي .
● الاستاذة حسن علي الجاسر مدير مكتب جامعة البترول والمعادن وبغهران وصل الى
المملكة قادمة من الولايات المتحدة الأمريكية في رحلة عمل للمملكة ولقاء بعض المسؤولين
بالجامعة واتى بعض الاعمال .
● الاستاذة عبدالمجيد عبدالمجيد انديجاني للحاضر بقسم منسدة التكملة ثم زلته مؤخرا
على كريمة عائلة فتح الدين بجدة تهادينا .
● غاربا الى المملكة المتحدة الاستاذة فارس الحري مدير العلاقات العامة بجامعة البترول
والمعادن وبغهران وذلك في رحلة عمل تتعلق بمقابلة دراسية لها في مجال الصحافة
والاعلام بالمملكة السعودية تمينتها لهما بالتوفيق .
● غاربا الى أوروبا والولايات المتحدة كل من الدكتور فهد محمد خديج وكيل جامعة
البترول والمعادن وبغهران للدراسات العليا والبحث والتطوير يوسف الرشيد وذلك
بغرض اجراء المقابلات الشخصية للمتقدمين لشغل الوظائف الشاغرة في الهيئة
التعليمية تمينتها لهما بالتوفيق .
● الدكتور القحطاني يشارك جامعة الخرطوم احتفالاتها
الدمع - محمد حسن الشويحي
رئاسة على موقلة معالي وزير التعليم العالي المنيعة على موقلة المقام الساسي الكريم
سيقيم معالي الدكتور محمد سعيد القحطاني مدير جامعة الملك فيصل بمنطقة الشرقية
بزيارة لجمهورية السودان الديمقراطية الشقيقة لتيبة الدعوة لوجبة لعلمية من سعادة
مدير جامعة الخرطوم السودانية وذلك بحضور اسبوع الجامعة الفلال والريفي والذي
يختتم بحفل تخرج اللغة السابعة والعشرين من خريجي الجامعة وتكريم عدد من
الشخصيات السودانية وذلك خلال الفترة من ١٦ حتى ١٨ ربيع الثاني ١٤٠٤هـ
وتأتي هذه الزيارة تأكيداً لآواصر الاخوة والتعاون بين الجامعات .

أخبار الجامعات

ثلاث رسائل في علوم

البحار
ستقام بكلية علوم البحار بجامعة
الملك عبد العزيز بجدة في نهاية العام
الحالي ١٤٠٤ - ١٤٠٥هـ مناقشة
ثلاث رسائل ماجستير وموضوع هذه
الرسائل (مصلحتنا الاسماء)
هذا هو العام الثاني للقيام بالتعاون في
برنامج الدراسات العليا في الهندسة
النووية بينهما .
علوم البحار الدكتور عبد العزيز علي
بجدي .

ثروة علوم البحار

افتتح معالي مدير جامعة الملك
عبد العزيز بجدة الدكتور رضا عبيد
يوم السبت الماضي ١٤٠٤/٤/١١هـ
ثروة علوم البحار بالجامعة ولقى
معاليه في بداية الثروة كلمة شكر
فيها الحاضرين ثم قلى عميد كلية
البحار الدكتور عبد القادر الجبري
كلمة ودعى الضيوف لحفل افطار
خفيف ثم الانتقال الى مقر الندوة
واستمرت الندوة لمدة خمسة ايام
حيث اختتمها الحاضرون بمرحلة
بحريه في اليوم الخامس .

مسابقة مسرحية

يقام نادي الفنون المسرحية
بجامعة البترول والمعادن وبغهران
مسابقة لأحسن نص مسرحي
للطلاب شريطة ان يكون المشترك من
طلاب الجامعة المنتمين لدراسات
وان يكتب النص المسرحي باللغة
العربية الفصحى ومطروح على الالة
الكتابة او بخط واضح وان يتضمن
افكارا بناءة وان لا يقل عن فصلين
مسرحين وقد تم تحديد اخر يوم
لقبول النصوص المشاركة يوم (١٥)
جماد الثانية ١٤٠٤هـ .

الجزيرة في جامعة

الملك سعود

استقبل معالي مدير جامعة الملك
سعود بالرياض الدكتور منصور
الزكري في الايام الماضية وفدا من
الزميلة مؤسسة الجزيرة برئاسة
رئيس التحرير الاستاذ خالد الملك
والاستاذة محمد الوكيل مدير التحرير
وعد من الكلب والمحورين بالزميلة
الجزيرة .. وقد استقبل الوفد اثناء
زيارته للجامعة رئيس اللجنة
الثقافية ومدير عام المطابع ومدير
عام المشاريع ومن ثم قام الوفد بزيارة
المطبعة الاكاديمية وسكن اعضاء
هيئة التدريس الجديد وسكن
الطلاب ثم تناول الوفد طعام القاء
بكلية الطب بمستشفى الملك خالد
الجامعي ودع بعض ما استقبل به
من حفاوة وترحيب .

وقد جامعة تشينج

هو بالرياض

زار كلية الهندسة بجامعة الملك
سعود بالرياض وفد من جامعة
تشينج هوا بالصين الوصفية وقد
لقى العديد من المحاضرات في
الهندسة النووية في مجالاتها
المتعددة وحضرها العديد من
الاستاذة وطلاب الدراسات العليا
وطلاب الكلية وكانت هذه الزيارة في
اطار التعاون بين كلية الهندسة
بجامعة الملك سعود وجامعة تشينج
في مجال الهندسة النووية علما بان



عبد الرحمن محمد الوكيل

يعلم عن فقد اقامة
رسم : ١١٣١٤
المصادرة بتاريخ ١٤٠٣/٤/٢٨هـ
خمس من ممتلكاتها الشخصية التي
بمقتضى جده ابراهيم الوكيل
٦٥١٨٨٨٣

المواطن / اساميل جليل محمد

يعلم عن فقد اقامة

رسم : ١١٣١٤

المصادرة بتاريخ ١٤٠٣/٤/٢٨هـ

خمس من ممتلكاتها الشخصية التي

بمقتضى جده ابراهيم الوكيل

٦٥١٨٨٨٣

٦٥١٨٨٨٣

٦٥١٨٨٨٣

٦٥١٨٨٨٣

٦٥١٨٨٨٣

٦٥١٨٨٨٣

٦٥١٨٨٨٣

٦٥١٨٨٨٣

1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 2680, 26



ديوان لشاعر المدرسة المنورة ■ القطار والحبل .. مرة أخرى



علاف
كتاب
القطار
والحبل
وهو
مجموعة
قصصية
للسيد
عبدالرؤوف

مسابقة للتأليف المسرحي في جيزان

جيزان .. مصطفى هندي
الحركة المسرحية بجيزان متألقة وإدارة تعليم جيزان قسم النشاط المدرسي توجيه التربية المسرحية تدعم تلك الحركة ولأن النص المسرحي هو عماد الحركة المسرحية الحقيقية وركيزتها ..

اعلنت ادارة التعليم عن مسابقة للتأليف المسرحي للمدرسين في جميع المراحل وللطلاب في المرحلة الثانوية ومعاهد المعلمين وتكونت لجنة لتحكيم المسابقة برئاسة مدير التعليم الأستاذ محمد سالم العطس وعضوية رئيس قسم النشاط المدرسي الأستاذ محمد علي شعراوي والأستاذ اسامه ذكرى موجه التربية المسرحية وموجه اللغة العربية ..

تم ترافع المسرحيات الفائزة مع تقرير نقدي مرفق الى الادارة العامة للنشاط المدرسي بوزارة المعارف ..

ويقول الأستاذ اسامه ذكرى موجه التربية المسرحية عن هذه المسابقة انها تعتبر اهم المسابقات التي يقيمها توجيه التربية المسرحية لان الامة تستطيع ان تستقدم المهندس لبنشيد لها البناءات وتستقدم الطبيب ليعالج اوجاع المواطن ولكن اوجاع الوطن واحلامه واماله وطموحاته لا يمكن ان يعبر عنها لا الايدي ولا الفنان ..



علاف
كتاب
جداول
وينابيع
شعر
عبدالرحمن
سليمان
رفه

○ عبدالرحمن سليمان رفه ..

احد شعراء المدرسة المنورة المعروفين صدر له ديوان شعر بعنوان : « جداول وينابيع » كتب مقدمته الديوان المرحوم الاديب المنورة الابدبي وسبق ان كتب مقدمته الديوان المرحوم الاديب عبدالعزيز الربيع قبل وفاته والذي وصف الديوان بأنه يحمل قيما رائعة وشاعر ضالقة ..

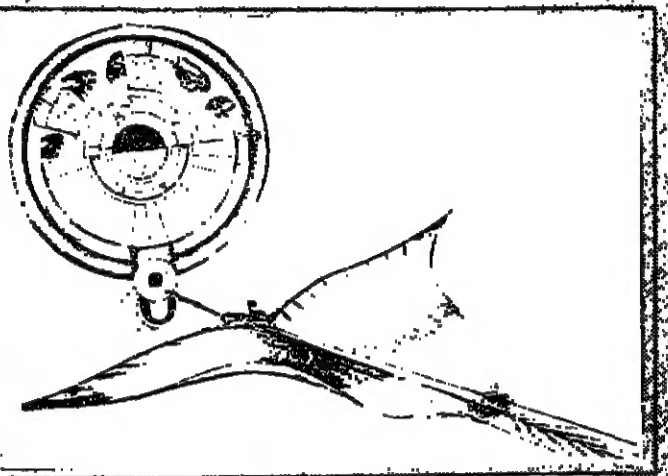
وقد جاءت قصائد « جداول وينابيع » بمفعلة بالحس الجمال والعبارة الجذابة حيث تنوعت الفصائل بين المناسبات والوجدانيات والغزل ..

« القطار والحبل » مرة أخرى

« القطار والحبل .. المجموعة القصصية التي صدرت قبل اربع سنوات للزميل سيد عبدالرؤوف صدر منها عن نهاية الطبيعة الثانية بشكل انيق وجذاب .. والقاص له تجربة في مجال القصة القصيرة ..

وعند صدور الطبعة الاولى قالوا عن مجموعته القصصية بأنها امتازت بالحوار النقي الداخلي الذي يختبئ في وجدان كل بطل القصة مع حلاوة العرض وتشويق في تسلسل الاحداث ..

طيور الخليج



طيور الخليج تنوح من الزفة القاتمة
تعد مقامها الجمجمة
مدن الفجر .. أجنحة تنبج الريح .. لحنوي
جنتها .. جنتها
تنبش عن لؤلؤ لا يطل
والسحار .. خلف زجاج المكاشي
عنبر .. نمل يوجه الرجل
وتعدو الرمال .. وراء الرمال
○○○○○
وقل لوج .. يصبل الف جواد
على عزبات نقل الحصد
الى الشاطئ
وتركني مجنونة .. تركض
وتهنو الطيور .. ولا تنهض
○○○○○
هنا الشمس مشمس مقلقة
ملات سلاي .. وخيانتها
وقلت : انام على الرمل - ليل
واصحو على صوت خيل النياز
○○○○○
وهي تعود طيور الخليج
تلم الغروب عن الإسفند
وخلف السحاب يرب الضياء
وتشرق في جوهه الاجنحة
تقارب الشمس .. يمش الخليج
وسد يده ..
فأطعته .. من شات الحديث عن الخلد
ورفت طيور
تلم جدائل تنمس نوت ..
وراء الجصور

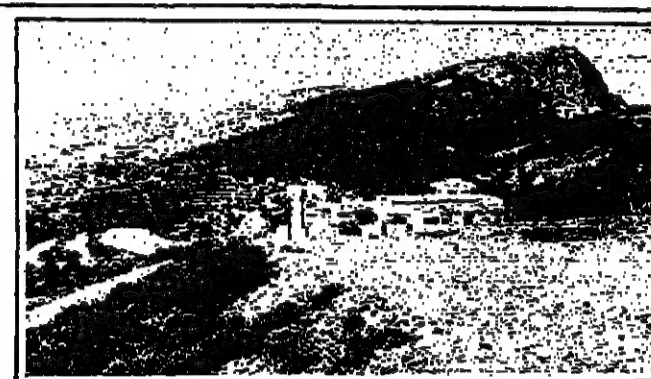
فواز عيد

القصيدة .. واللوحدة



○ ترى هل كل الشعراء .. يتأملون اللوحات ؟

●● عندما يحدق الشاعر في اللون ماذا يرى ؟
اللون .. الضوء .. الخطوط عندما تتحد وتدخل
في حوار مع الشاعر هل تولد قصيدة ملونة ؟ ..
بلون البحر ..
بضوء الشمس ..
بانيناثقة الضوء ..
●● عندما تأمل الشاعر « بول ايلوار » لوحة
الفنان (جو ايجو دي كريكو) تحولت الكلمات
عنده الى اللون وخطوط ..
●● جدار يمشي بجوار آخر ..
والظل يحميني من ظلي المرتجف
يأبرج جي حول حبي .. كل الجدران تتعاقب
بيضاء حول صمتي ..
●● ترى هل كل الشعراء يتأملون اللوحات ..
ولو فعلوا ذلك ماذا يقولون ؟ ..



في الجنوب

من خلال مراسلي للادب السعودي لفت نظري نهضة واثره واحاطته مكانة محمود في ادب الامة العربية المعاصرة وقد اختلف اذا نسبتا للفعل لانه في اسباب تلك النهضة ان الجبل الاول من الابداء الذين تقومون من طور ان طور .. في سنوات قليلة من القرن العشرين ..



○ محمد حسن عواد

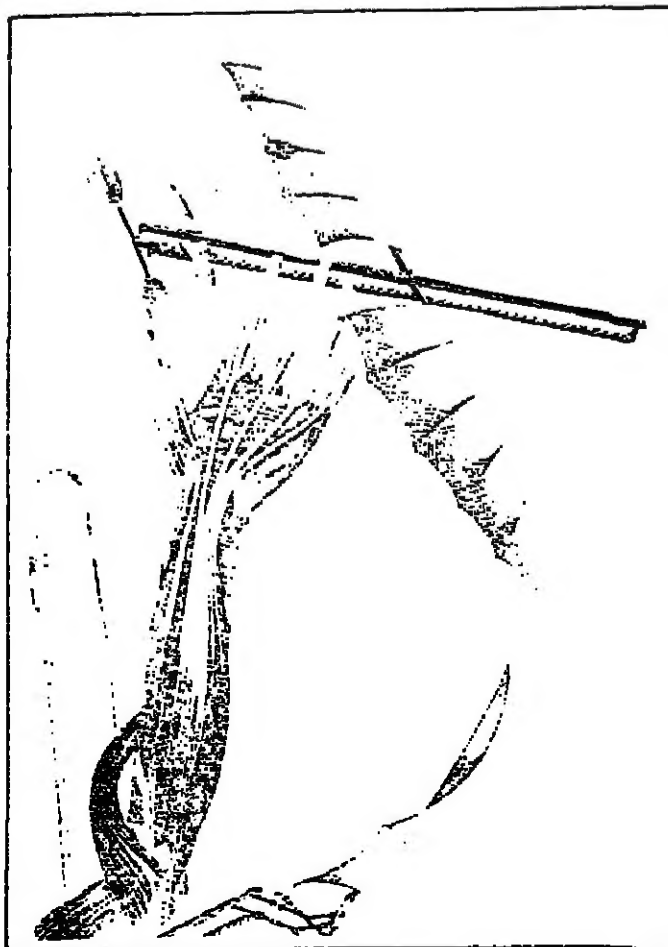
هؤلاء الذين احبوا القراءة والاطلاع ، والثقافة والابداع ، ولقد تمكن من لغتهم واللغوس في ادب الفترات اللاحقة من كل جديد حتى اسلوب ادبهم اثيرا يترجم عن احاسيسهم ترجمة صادقة ويبرز عن هذه الامة .. ويحكي واقعها ويرسم مستقبلها .. مما يحتاج الى مراسات اعق واشمل .. والادب في جنوب المملكة وهو جزء من الابدع السعودي يعطي صورة توضيح وجوده في العطاء لبيته بعيدا عن الرثاء والتكلف حتى يواكب ويشترك في مسيرة الحضارة والتقدم .. وربما يرجع ذلك الى طبيعة الجنوب .. وميزته الخاصة التي فرضت نفسها على الابدع والادباء ، فعبروا عن احاسيسهم وشعورهم من غير مواربة ، ومن غير اجفاف او مبالغة فظهرت صورة الجنوب باوتيته وروايته ، وسؤله زبيله كما احسنوا تصوير انفسهم ومجتمعهم بكل خصلاته ..

وتتركز الجنوب الادبي حائل بالادباء والشعراء الذين يلتصقون بالعرف كما ان شعراء وادباء المعاصرين في طبيعة الكوكبية التي اسهمت في نهضة الابدع السعودي ولا زالت تعطي وتطغى بلا حدود ..

وإذا كان هذا البحث يتجه الى تصوير الشعر الجنوب في صورة تلم عن واقع الحياة وترصد حركة المجتمع والحياة صورة هي مرآة للحب والوفاء ، وجمال الطبيعة كما اننا سنرى في هذا الشعر السمو بالجنس والارتفاع به نحو الحق والخير والفضيلة والجمال وليس ذلك دور شعر الجنوب بل هو - مع مسبق - يرتكز

ن : عبدالجاسط حموده ..

العرز على الأوتار القطرعة



قلت : ان ما هي هذه الاشياء ؟
قلت : منك ورة فوق الطولة ..
قلت : ان ساعدو سريعا ..
قلت : وفرار ..
قلت : اي قرار ؟
قلت : لا تترى ما هو ؟ ..
قلت : لا ادري ..
قلت : ان عيني في عيك
قلت : لا استطيع
قلت : ان .. انا لا اريد !
سقط من المعالجة .. تراث له الانبياء في تلك الدور بون ان يستطع ان يصنع منها او معها شيئا .. سنوات ثلاث مضت على زواجه منها .. وفي كل مرة يتراجع .. لا يستطيع معالقا ان يقوما .. هي نفس الفريضة التي جعلته يعض في القيد الصغير ساعات وساعات يتأمل سيقان وحشية الاطفال وهي تلبو في الشارع بون وعي ..
قلت : ولكن هذا ..
قلت : انا املك الشجاعة التي تستطيع انت الاقتراب منها
قلت : ولكنك بهذا تهمين استقرار هذا البيت
قلت : ومنذ متى وهذا الاستقرار موجود
قلت : منذ اليوم الاول
قلت : هذا في خيلك فقط !
تراجع بعض الشيء .. وتذكر ولده النائم في الغرفة الاخرى .. وفتح عليه الباب .. واصالت عليه ابستامة طلبة .. ولكنه نظر الى قدميه الحاريتين .. وما تتصارعان في البهواء وكان سيقان ولده تعزف مقطوعة الغيمية على الاوتار التي عذبت طويلا ..

○ محمد الوزان

والفت بمجلة اسبوعية كنت في يدها جانبا وقلت بهدوء .. الا تعرف طبقات ولدك الغيمية ؟ ..

- ٢ -

في طفولته المبكرة كان يسكن في حي شعبي .. وكان في قبو المنزل يعض معظم ساعات نهاره .. وكان شيئا غريبا بين اقرانه في الحي .. وكانت هي حينذاك طفلة صغيرة تراه كما يراه الآخرون دائما في خلوته في الغيوب يتابع هو اطفال الحي في الشارع عبر النافذة الضيقة .. وكان سيقان الاطفال تعزف كل يوم مقطوعات منتظمة .. تنمويه .. تطرية .. وكما تمنى او انطلق ليمارس هذه الاعمال في الحارة .. في الشارع .. ولكنه كان سجين فكرة خاصة سيطرت عليه في هذه السنوات المبكرة .. وعرف بين اطفال الحي بذلك .. لم يكن عمره كبيرا .. ولكنه كان ضخم الجثة يعيل لونه للسواد بعض الشيء .. وقد ترك شعره بلا تشبيك فتحول الى غابة مقلقة فوق راسه .. وممرت الايام ليصبح مقلبا معروفا .. ولكن مشاهد السيقان الصغيرة عبر نافذة القيو ظلت تطرده ولكنها شهادة على عدم تقوله في ان يكون صبيبا طبيعيا يعيش حياته كما يعيش الآخرون ..

تمت اجراءات الزواج بسرعة .. وكان في دوامة قلق ان توافق عليه سامية .. فقد كانت تجمع كل الصفات المثالية في زوجة المستقبل .. حتى انه في ليلة العرس قال لها .. لماذا تزوجيني ؟

ولم يجد ردا كليا او شائبا لهذا السؤال الذي فرق هذه غرفة للعرس في الساعات الاولى من الليلة الاولى بينهما ..

- ٣ -

قال فجأة بعد ان قطعت احلامه صوته الهادي .. تذكر اشياء ولدك ..

قال : هل احضرتها الان ؟

قلت : كما تشاء ..

في هذا الصباح اعطى نفسه الحرية وتول مرة في انخاض مثل هذا القرار ولكنه بحلول ان يتفاعل مع احداث نفسه في ان يكون موقفه اكثر حزما .. وربما اكثر قوة .. فالتزم ببطيحه هذه الفرصة ربما لأول مرة .. والقرار ايضا يتكفل له فترات جديدة في اصالة .. لعل مأسرته له تجعل من ريشته تختلف شيئا فشيئا عن الكثير من المواقف ..

اراد ان يغير مظهره .. وكنت هي تلكه .. ولكنه اراد في نفس الوقت ان يشعرها بوجوده .. باهميته .. وفجأة احس بها تتحرك لظها الان تراه .. لكنه .. ولكنها لم تلب بالان وجوده .. تركته وهو يستعد للخروج من دوامة افكاره .. وهذا ما جعله يغير خطته بسرعة ربما يطرح في اعاليه عذرات الاستسنة .. لماذا لم تحدث اليه .. لماذا تركته هكذا لونها حتى تحية الصباح المعتادة .. في ليلة امس تشابها فجرا عنيها .. ربما كان قلبها عليها يعض الشيء .. ولكن هذه الفسوة سرعان ما طليت امام اصراها على قولها .. ولكنها تلمح بان هذا الاصرار جزء هام من اسلوب شخصيتها .. ولم يستطع ان ياقوم هذا الاصرار والذي اصبح اساسا عنصرا من عناصر الصراع اليومي للاندام بينهما حتى في وجود هذا الطفل والذي تصور هو انه ربما يكون شيئا جيدا .. ولكن الايام تلت على ماضي عليه .. ولم يستطع هو ان يتدارك سلوكه في ان تكون ذات شبيخ خاص تجاذب شلوبيها في الحياة ..

قلت : انني سألته ..
احسنت هي بموقفه .. ولكنها تركته ولكنها تقول في اعصافه .. عليك ان تراجع عن اسلوبك هذا .. توقف برهة لم تحرك .. التول انني سأخرج .. وسأنتظر ربما طويلا .. ساعة .. يوم .. عدة ايام .. ربما شهر .. لا ادري ..

قلت : اني حبيبة بالمشهور .. والفت بتسلسا على اول مقعد في الصالة وكبر المحاولات .. هل ترين شيئا ..

واظنت شيئا فلما لم يستطع ان يثبث لظها طويلا .. هذا هو التحدي الصلب الذي يواجهه دائما .. هائل الخدين تشرانه .. تتحدانه .. هائل العينان سجن لكل طموحاته .. شكل عظمته .. قال : لا اصدق ان اسال .. هل ترين شيئا للطفل ..



سابك

دعوة للاكتتاب العام في جزء من رأس مال الشركة السعودية للصناعات الأساسية

اكتتاب واحد وسوف يتقرب على تكرار الاكتتاب
إلغاء كافة الطلبات المكونة .

١٠ - يجوز للفرد أن يكتتب لنفسه ولأفراد أسرته
المشمولين بحفيظة نفوسه ، كما يجوز للفرد أن
يكتتب بالوكالة عن الغير على ألا يزيد عدد
المكتتبين عن عشرة أشخاص سواء كانوا
مشمولين في حفيظة نفوس واحدة أو عدة
حفظ ، واستثناء من ذلك يجوز للفرد أن يكتتب
بالوكالة عن أكثر من عشرة أشخاص إذا كانوا
مشمولين بحفيظة نفوس واحدة على أن تقتصر
الوكالة عليهم في هذه الحالة . وفي حالة اكتتاب
الوكيل بعدد أكثر من الحد المشار إليه تكون
كافة طلبات الاكتتاب الموقعة من الوكيل لاغية .
ويسري هذا على السعوديين وعلى مواطني
الدول الأخرى في مجلس التعاون الخليجي .

١١ - يقوم موظف البنك بالتأكد من شخصية مقدم
الطلب بالاطلاع على حفيظة نفوسه أو الوفيقة
الرسمية ويوقع المكتب أو الوكيل على طلب
الاكتتاب أمام موظف البنك .

١٢ - يدفع المكتب ٥٠٪ (خمس مائة) من
قيمة الأسهم الاسمية زائداً قيمة علاوة الإصدار
(١٨٠) مائة وثمانين ريال (أي مبلغ ٦٨٠
ريال) عن كل سهم من الأسهم التي يطلب
الاكتتاب بها إلى أحد البنوك المشار إليها في
(رابع عشر) ، ولا يعقد بطلبات الاكتتاب الغير
مؤيدة بما يفيد سداد (٥٠٪) من القيمة
الاسمية وكامل قيمة علاوة الإصدار للأسهم
المكتتب بها .

١٣ - إذا جاوز عدد الأسهم المكتتب بها عدد
الأسهم المطروحة للاكتتاب العام توزع الأسهم
المطروحة على المكتتبين وفقاً لقواعد
التخصيص التي سوف تقرها وزارة التجارة .
١٤ - ترد للمكتب عن طريق البنك الذي اكتتب
لديه المبلغ المدفوع من قيمة الأسهم المكتتب
بها إضافة إلى علاوة الإصدار في حالة رفض
الطلب لعدم توفر أي من الشروط المبينة في هذه
الدعوة أو التبالغ الزائدة في حالة تخصيص
عدد أسهم أقل من الأسهم المكتتب بها .

١٥ - لا تصرف أي مبالغ فائضة ناجمة عن
التخصيص كما لا تسلم شهادات الأسهم إلا
للمكتتب نفسه أو لوكيله الشرعي .

سادس عشر : مدة الشركة :

مدة الشركة خمس سنوات تبدأ من تاريخ صدور
المرسوم الملكي الذي يرخّص بتأسيسها ويجوز
إطالة هذه المدة لمدة أو مدد أخرى مماثلة أو
أقصر منها وذلك بقرار تصدره الجمعية العامة
غير العادية .

سابع عشر : السنة المالية للشركة :

تبدأ السنة المالية للشركة من أول يناير وتنتهي
في آخر ديسمبر من كل عام .

ثامن عشر : متوسط الأرباح والاحتياطيات :

١ - بلغت الأرباح الصافية للسنة المالية المنتهية في
١٩٨١/١٢/٣١م مبلغ (٢٩٠,١١٦,٢٨٠)
ريال . جنب منها احتياطي نظامي مبلغ
(٣١,٠٨٣,٠٧٣) ريال . ورحل باقي الأرباح
للسنة المالية التالية .

٢ - بلغت الأرباح الصافية للسنة المالية المنتهية في
١٩٨٢/١٢/٣١م مبلغ (٤٦٦,٥٨٦,٦٦٩)
ريال . جنب منها احتياطي نظامي مبلغ
(٤٩,٥٨٦,٨٦٣) ريال . ورحل باقي الأرباح
للسنة المالية التالية .

علماً بأنه بلغ مجموع الأرباح والاحتياطيات
المراكمة منذ تأسيس الشركة وحتى نهاية
١٩٨٢/١٢/٣١م (تاريخ آخر ميزانية معتمدة
للشركة) مبلغ (١,٤٣٢,٠٧٨,٩٨٥) ريال .

تاسع عشر : نظام الشركة الأساسي وكتيب التعريف بالشركة :

يمكن الحصول على نسخة من نظام الشركة
الأساسي وكتيب التعريف بالشركة من البنوك
المعنية .

(أ) فروع البنك الأهلي التجاري :

- الرياض : فرع البطحاء - شارع الملك سعود
- جدة : الفرع الرئيسي - شارع الملك عبد العزيز
- الدمام : الفرع الرئيسي - الشارع العام
- الهفوف : الفرع الرئيسي - شارع البلدية

(ب) فروع البنك السعودي :

- الفرسي :
- الرياض : فرع الرياض - شارع المطار
- جدة : فرع جدة - شارع الملك عبد العزيز
- الدمام : فرع الدمام - شارع الظهران
- الهفوف : فرع الهفوف - شارع البلدية

٢ - يتم الاكتتاب بالنسبة لمواطني الدول الأخرى في مجلس التعاون الخليجي في كل من الكويت ، والبحرين ، والامارات العربية المتحدة ، وقطر ، وعمان والمواطنون السعوديون المقيمون في هذه الدول لدى البنوك التالية :

- الكويت : بنك الكويت الوطني - شارع عبد الله السالم - الصفاة .
- البحرين : بنك البحرين والكويت - الفرع الرئيسي - المنامة .
- بنك البحرين الوطني - شارع الحكومة - المنامة .
- الامارات العربية المتحدة - بنك ابو ظبي الوطني - ابو ظبي - شارع الشيخ خليفة .
- بنك دبي الوطني المحدود - دبي - شارع بن ياس - ذيرة .
- بنك الشارقة الوطني - الشارقة - شارع البرج .

- قطر : بنك قطر الوطني - الفرع الرئيسي - الدوحة
- عمان : بنك عمان الوطني - المكتب الرئيسي - مسقط - روى

خامس عشر : شروط الاكتتاب

- ١ - يتم الاكتتاب بموجب طلب الاكتتاب المعد لذلك والموجود لدى البنوك المشار إليها .
- ٢ - يوجد نموذجان من طلب الاكتتاب أحدهما خاص بالسعوديين والآخر خاص بمواطني الدول الأخرى في مجلس التعاون الخليجي .
- ٣ - يتم الاكتتاب من المواطنين الأفراد الطبيعيين السعوديين بموجب طلب الاكتتاب الخاص بهم ومن الأفراد الطبيعيين من مواطني الدول الأخرى في مجلس التعاون الخليجي بموجب طلب الاكتتاب الخاص بهم .
- ٤ - تكون اكتتابات أفراد العائلة الواحدة من المواطنين السعوديين بموجب طلب اكتتاب واحد يشمل رب العائلة وأفراد أسرته المدونين بحفيظة نفوسه وكذلك أفراد العائلة الواحدة من مواطني الدول الأخرى في مجلس التعاون الخليجي إذا كانوا مدونين بوثيقة رسمية واحدة .
- ٥ - الحد الأدنى لاكتتاب الفرد الواحد هو خمسة أسهم ويكون الاكتتاب في هذا الحد الأدنى أو مضاعفته .
- ٦ - الحد الأقصى لما يمكن أن يكتتب به الفرد الواحد ألف سهم .
- ٧ - تكون اكتتابات جميع أفراد العائلة المدرجة بطلب الاكتتاب متساوية ولا يعني الاكتتاب بالحد الأدنى ضمان تخصيصه للمكتتب وإنما يتوقف الأمر على نتيجة التخصيص .
- ٨ - يجب أن يرفق مع طلب الاكتتاب صورة من حفيظة نفوس المكتتب للسعوديين أو صورة ما يثبت جنسية المواطن من الدول الأخرى في مجلس التعاون الخليجي وفي حالة الوكالة يجب إرفاق صورة من صك الوكالة الشرعية .
- ٩ - لا يجوز للمكتتب أن يتقدم بأكثر من طلب

الشان ، إضافة إلى ما ورد بالنظام الأساسي للشركة السعودية للصناعات الأساسية .

(ب) الأسهم المملوكة لمواطني دول مجلس التعاون الخليجي غير قابلة للتداول في الأسواق المالية خارج المملكة العربية السعودية .

(ج) لا يجوز للشخص الواحد أن يملك أكثر من (١٠,٠٠٠ / ١) من أسهم الشركة (أي أكثر من ١,٠٠٠ سهم من مجموع أسهم الشركة) .

تاسعا : إدارة الشركة :

طبقاً للمادة ٢٠ من النظام الأساسي .

عاشراً : توزيع أرباح الشركة :

توزع أرباح الشركة الصافية السنوية بعد خصم جميع المصروفات العمومية والتكاليف الأخرى على الوجه التالي :

١ - تقطع الشركة سنوياً ١٠٪ (عشرة بالمائة) من الأرباح الصافية لتكوين الاحتياطي النظامي ويجوز أن يقرر مجلس الإدارة وقف هذا الاقتطاع متى بلغ الاحتياطي المذكور نصف رأس المال . فإذا نقص الاحتياطي في إحدى السنوات عن النصف وجب عليها أن تعود مرة أخرى إلى الاقتطاع حتى يصل الاحتياطي إلى النصف . وللجمعية العامة العادية أن تقرر أنواعاً أخرى من الاحتياطي .

٢ - بعد خصم الاحتياطي النظامي والاحتياطي الذي تقرره الجمعية العامة العادية يوزع من أرباح الشركة الصافية السنوية على المساهمين ٥٪ (خمسة بالمائة) من رأس المال المدفوع كدفعة أو ثم يخصص نسبة مئوية من الباقي تحددها الجمعية العامة لكافة مجلس الإدارة على ألا تتجاوز نصف المائة من صافي الأرباح بعد الاقتطاعات السابقة ويوزع الباقي بعد ذلك على المساهمين كحصص إضافية من الأرباح .

٣ - يتم توزيع الأرباح المقرر توزيعها على المساهمين في المكان والمواعيد التي يحددها مجلس الإدارة .

حادي عشر : المصاريف التقديرية لنفقات تأسيس الشركة :

لا توجد مصروفات تقديرية لنفقات التأسيس حيث أن الشركة مؤسسة وقائمة بالفعل .

ثاني عشر : معالجة إيرادات فترة الاكتتاب والتخصيص :

إن الإيرادات التي تنشأ أثناء فترة الاكتتاب والتخصيص سوف تقدر في حساب الشركة وتدرج في حساباتها الختامية وسوف يتضمن تقرير مراجع الحسابات بنداً يفيد تحققه من ذلك .

ثالث عشر تاريخ بدء الاكتتاب ونهايته :

- (١) يبدأ الاكتتاب اعتباراً من صباح يوم الأربعاء تاريخ ١/ربيع الثاني/ ١٤٠٤هـ الموافق ٤/يناير/ ١٩٨٤م .
- (ب) ينتهي الاكتتاب مع نهاية دوام يوم الأربعاء تاريخ ٢٩/ربيع الثاني/ ١٤٠٤هـ الموافق ١/فبراير/ ١٩٨٤م .

رابع عشر : مكان الاكتتاب :

١ - يتم الاكتتاب بالنسبة للمواطنين السعوديين بالمملكة العربية السعودية لدى البنوك التالية :

- بنك الرياض وفروعه المخصصة
 - البنك الأهلي التجاري وفروعه المخصصة
 - البنك العربي الوطني وفروعه المخصصة
 - البنك السعودي الفرنسي وفروعه المخصصة
 - بنك القاهرة السعودي وفروعه المخصصة
- ويكتتب أيضاً مواطنوا الدول الأخرى في مجلس التعاون الخليجي المقيمون بالمملكة العربية السعودية لدى فروع البنك الأهلي التجاري وفروع البنك السعودي الفرنسي المخصصة لذلك في كل من الرياض وجدة والدمام والنفوف كالتالي :

يسر الشركة السعودية للصناعات الأساسية « سابك » شركة مساهمة سعودية المرخص بتأسيسها بالمرسوم الملكي رقم م/٦٦ وتاريخ ١٣/٩/١٣٩٦هـ والمنشور في جريدة أم القرى عدد (٢٦٤٤) وتاريخ ١٠/٨/١٣٩٦هـ . أن تعلن عن طرح (٢٠,٠٠٠,٠٠٠) مليوني سهم من أسهم رأس مال الشركة للاكتتاب العام بقيمة اسمية قدرها (١,٠٠٠) ألف ريال سعودي للسهم الواحد إضافة إلى علاوة إصدار قدرها (١٨٠) مائة وثمانون ريال سعودي للسهم الواحد ، منها (١,٨٠٠,٠٠٠) مليون وثمانمائة ألف سهم للمواطنين السعوديين و (٢٠٠,٠٠٠) مائتي ألف سهم لمواطني الدول الأخرى في مجلس التعاون الخليجي في كل من (الكويت ، قطر ، البحرين ، عمان ، دولة الامارات العربية المتحدة) وذلك وفقاً للشروط والأوضاع الموضحة فيما بعد :

أولاً : أسماء المؤسسين :

حكومة المملكة العربية السعودية .

ثانياً : اسم الشركة :

الشركة السعودية للصناعات الأساسية (سابك) .

ثالثاً : مركز الشركة الرئيسي :

مدينة الرياض بالمملكة العربية السعودية .

رابعاً : أغراض الشركة :

- (أ) تنفيذ صناعات البتروكيماويات والأسمدة وغيرها من الصناعات الهيدروكربونية .
- (ب) إنشاء صناعات الحديد والصلب والالمنيوم .
- (ج) إقامة الصناعات الأساسية الأخرى التي لا يستطيع القطاع الخاص القيام بها وتوافق وزارة الصناعة والكهرباء عليها .
- (د) تنفيذ المشروعات اللازمة لتزويد الشركة بمتطلباتها من المواد الخام .
- (هـ) تسويق المنتجات الصناعية في داخل المملكة وخارجها وللشركة في سبيل تحقيق غرضها أن تقوم لحسابها أو لحساب الغير بجميع الأعمال الصناعية والمالية والتجارية أياً كان نوعها سواء كانت خاصة بعقارات أو منقولات . ولها فضلاً عن ذلك أن تؤسس شركات أخرى وأن تشترك مع الشركات أو المؤسسات أو الهيئات الأخرى السعودية والأجنبية التي تزاوِل أعمالاً شبيهة بأعمالها ، أو التي قد تعاونها على تحقيق غرضها أو أن تشتريها كلها أو بعضها .

خامساً : رأس مال الشركة ونوع الأسهم وقيمتها :

رأس مال الشركة (عشرة آلاف مليون ريال سعودي) موزع على (١٠) ملايين سهم بقيمة اسمية قدرها (١,٠٠٠) ألف ريال سعودي لكل سهم .
وجميع الأسهم المطروحة للاكتتاب العام اسمية وتقيد وعادية .
سادساً :

عدد الأسهم التي اكتتب بها المؤسسون وعدد الأسهم المطروحة للاكتتاب العام :

(أ) اكتتب حكومة المملكة العربية السعودية بكامل أسهم رأس المال ودفعت من قيمتها مبلغاً وقدره (٣,٧٥٠,٠٠٠,٠٠٠) ريال سعودي .
(ب) تقرر طرح عدد (٢٠,٠٠٠,٠٠٠) مليوني سهم للاكتتاب العام كمرحلة أولى بقيمة اسمية إجمالية قدرها (٢,٠٠٠,٠٠٠,٠٠٠) ألف مليون ريال سعودي . منها عدد (١,٨٠٠,٠٠٠) مليون وثمانمائة ألف سهم للأشخاص الطبيعيين السعوديين ، وعدد (٢٠٠,٠٠٠) مائتي ألف سهم للأشخاص الطبيعيين من مواطني الدول الأخرى في مجلس التعاون الخليجي .

سابعاً : المزايا الخاصة الممنوحة للمؤسسين أو لغيرهم :

لا يوجد أي مزايا خاصة ممنوحة للمؤسسين .

ثامناً : القيود المفروضة على تداول الأسهم :

(١) يتم تطبيق النظام العام فيما يختص بقواعد تداول الأسهم وما تصدره وزارة التجارة بهذا

أحمد باعشن

• ساهم بحمد مؤسسه في تطوير التجارة في المملكة
• نقل المد يد من الناصب وأثبت
فيها جدارته .. وكسب ثقة الناس
• نشأ في حارة الظلوم وتلقى تعليمه
بمدارس الفلاح وصار ناظرًا عليًا أربابًا عامًا



حتى يقوى عودهم .. ويشهد
ساعدهم .. ثم يبرحون تلك
الساكن ليعملوا وحدهم بعد

• له كتاب الغيث الماطر في مسك

الدفاتر عن التحبارة

• كان محبًا للأدب والأدبَاء وذواق للشعر

• لا يقبل الوساطة إلا الحق أو لضعيف محتاج



٥ شيوخ أحمد محمد صالح باعشن والشيخ اسماعيل أبو داود وبعض الشيوخ

هذا التمرس الطويل في دنيا

التجارة .. أما شيخنا أحمد

باعشن الذي نحن بصدد ذكره

الآن فقد تجاوز تلك المراحل كلها

كما يقول الأستاذ

(المغربي) .. وذلك للأسباب

التي ذكرناها آنفاً بالإضافة إلى

طموحاته المتفحمة .. وهو كما

يقال أيضاً من الذين وطئوا

علاقاته التجارية مع الآخرين ..

في بلاد أخرى .. ونشطت هذه

العلاقات حتى وصلت إلى تنويع

الاستيراد لاختلاف السلع ..

وبهذا يكون أول تاجر في المملكة

يخرج عن إطار التقليد في مجال

الاستيراد .. فأنشئت مكانه

خاصة له في السوق .. فلا يتكاثر

أو التحديث في المعاملات

التجارية في ذلك الوقت كان

مفقوداً .. حتى أبرزه شيخنا

بذكائه وقدرته في هذا المجال

فكان تحديثه للمعاملات المسجلة

أثره الفعال في نجاحه ..

إنسانيته في المجتمع :

واستطرد الأستاذ المغربي

إعداد : مقبول محمد مقبول - نجية أبو الحسن - نبيل محمود بري

تسود حول التجارة في ذلك

العهد .. فالشيخ باعشن كان

وراء الكثير من التطورات التي

طرأت على المجال التجاري

بالمملكة .. وترجع تلك البدايه

التي تمتع بها شيخنا في هذا

المضمار لنشأته .. أو ترعرعه في

أسرة امتنعت التجارة منذ

القدم .. فابوه كان من تاجر جدة

المعروفين .. وجده الشيخ علي

باعشن هاجر إلى مصر وعمل

بالتجارة وأصبح (شاه بندير

التجار) أو رئيس إحدى

الغرف التجارية هناك كما نطلق

عليه في وقتنا الحاضر .. ولا غرو

أن حاله هذه ونشأته تلك ..

تساعده بأن يكون تاجراً

صنيداً .. كما اشتغل معه في

نفس المجال أخوه عبد القادر

وهو ما يزال في ريعان الصبا ..

لأن الذين كانوا يقتحمون هذا

المجال في ذلك الزمان يبدؤون

وهم صغار يعملون مع الآخرين

وانتهج في مسيرة حياته الصبر

والصمت وعقه النفس وصديق

المقال .. وكان يحظى بتقدير

سياتي ذكرها بعد في هذا

المقال .. وذلك بجانب عضويته

في مجلس إدارة القامقامية

لفترة طويلة من الزمن .. وكان

ورئيسه للجانب الاستيراد في

السبعينات للفترة الأولى

والثانية والثالثة ..

واستطرد (عبود) يقول :

كان رحمه الله عالماً من اعلام

مدينة جدة ورجلاً من كبار

رجالها الإقتصاديين الذين اشتهروا

برجاحة العقل وسداد الرأي

وكان واسع الاطلاع شغوفاً

بالقراءة وله مؤلف في مجال

الحاسبه بعنوان (الغيث

الماطر في مسك الدفاتر) .. وكان

يجب الندوات الأدبية ومجالس

الأدباء .. ومن أهم اسباب

نجاحه في مجال التجارة هو

القناعة باليسير من الرزق ..

حياة الانسان مجموعة من الاعمال .. فهذه الاعمال هي التي

ترك آثاره لدى الناس سلباً .. كان أم ايجاباً فالإيجابيات التي

تتسم بها اعمالنا وافعالنا هي التي في الواقع تترك لنا أثراً طيبه

من بعدنا .. فنرى الناس يتحدثون عنها بالخير

والتمجيد .. ولا سيما تلك الاعمال الخالدة المشرفة التي يتذكرها بها

الناس .. وفي كل ذكرى نشاء وتوقير .. ففهم من جند طاقاته

لخدمة الناس وفهم من كان يسعى للناس لخدمتهم

ومساعدتهم .. ورغم محدودية طاقة الانسان .. الا ان الكثيرين

من هؤلاء بذلوا الكثير لخدمة الآخرين بكل ما لديهم ..

فأصبحوا بامثالهم ذكرى حية يروى عنهم التاريخ جيلاً بعد

جيل ..

يقول احد الذين ترعرعوا في
كنف الشيخ الراحل احمد محمد
صالح بن علي باعشن : لقد ولد
في مدينة جدة في الاول من شهر
محرم سنة ١٣١٩ هـ ..
وترعرع بمحله المظلوم احد
احياء جدة القديمة .. وتلقى
تعليمه في مدارس الفلاح وكان
من اوائل خريجها وعمل في
نظارة تلك المدارس بمكة المكرمة
وجدة قرابة الأربعين عاماً ..
وقد قام بإسهامات فعالة في
تطوير هذه المدارس بالتعاون
مع مجموعة أخرى لها أيضاً
دور ريادي في هذا التطوير
وانتمت جهودهم في ايجاد أول
بعثة علمية إلى الهند وذلك في
عهد جلالة المغفور له الملك عبد
العزیز طيب الله ثراه .. كما تقلد
المرحوم عدداً من المناصب

وحينما تتناول صفحة هذا
الاسبوع احد هؤلاء الذين قدموا
لامتهم اعمالاً مجيدة .. كانت
تسعى لتعريف الأجيال مائس
هذا الرجل الذي ترك بصماته
على الكثير من جوانب الخير ..
فالشيخ احمد محمد باعشن
الذي نحن بصدد الان كانت له
العديد من المزايا .. والنشاطات
المتعددة .. وهو بجانب دهائه
وذكائه في عالم التجارة ..
وابتكاره وتجديده في هذا المجال
كانت له جوانب أخرى مشرفة في
حياته .. ساهم بالكثير من
اعماله في خدمة المجتمع ..
ونترك الحديث لأقربيه ومعارفه
ليحدثونا عنه ..

نشأته
وفي البدايه تحدث عن نشأته
عبود باعشن

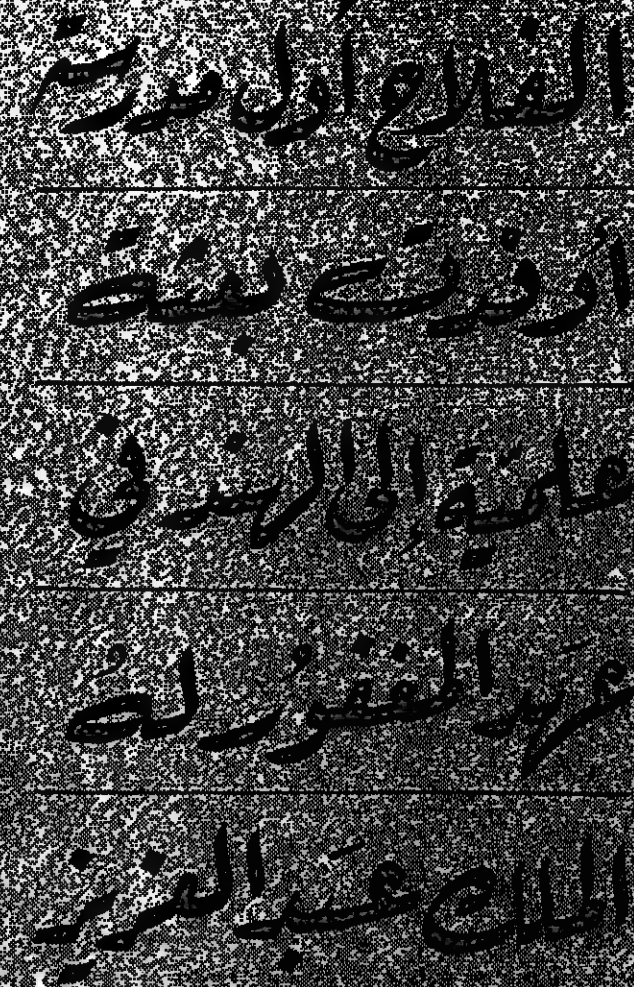
شركة عبدالعزيز زيران وشركاه - بيئتا
تعلن عن فتح باب إقامه مكفولها السيد
ديفي دات جانتكيب
هذه الجنية إقامه رقم ١٣٦٥٧١ صادرة من هوادرات
الرياض بتاريخ ١٤٠٣/٨/٢٥ هـ . يرجى من يرغب في الإقامه
بها تفت ٤٧٧٤٠٠٠ أو تسليمها لجوازات الرياض ...

هقدان دفتر إقامة ورخصة قيادة
مؤسسة التسهيلات التجارية
تعلن عن فتح باب إقامة ورخصة قيادة خاصة بمكفولها السيد
كوروسامي نارايانان
١- يرجى إرفاقه ١٣٥٩١٣٣ صادرة من جوازات الرياض بتاريخ ١٤٠٣/٩/١٨ هـ
٢- يرجى رخصة القيادة ٦٦٩٨ صادرة من جوازات الرياض في ١٤٠٣/٩/٢٩ هـ
٣- يرجى من يرغب في الإقامه بالتبعية هاتفت : ٤٧٦٣٧٧١ الرياض

شركة عبدالعزيز زيران وشركاه - بيئتا
تعلن عن فتح باب إقامه مكفولها السيد
محمد صديق
سيرة الجنية إقامه رقم ١٣٦٥٥٥ صادرة من هوادرات
الرياض بتاريخ ١٤٠٣/٦/٦ هـ . يرجى من يرغب في الإقامه
بها تفت ٤٧٧٤٠٠٠ أو تسليمها لجوازات الرياض ...

الشرطة السعودية الموحد للشرطة في المنطقة الغربية
(كهرماء جدة)
تعلن عن عزمها على نقل المحطة رقم ١٦٠
لموتة باسم الجيوم .. والاراقة في طريق النساء
إلى موضع آخر في نفس المنطقة .. لذلك نطلب من السائقين الذين
يرون ذلك من الساعة ٩ صباحاً وحتى الساعة ٣ ظهراً
يتم التوقف في ١٤٠٤ هـ .. يرجى من إدارة العلاقات العامة

نشأته
مجال التعليم :
ومضى الأستاذ المغربي
يقول :
وعندما تأسست وزارة
التجارة لأول مرة تم أيضاً
تأسيس لجنة فح المخازن
التجارية .. واستلمت هذه
اللجنة مهام شيخنا في هذا
المصدر .. وقد كتب عن هذا
الأمر الكثير كالأستاذ أحمد عبد
العامودي .. ولا أنسى أن القول
بأنه كان للشيخ أحمد باعشن
نشاطات جمة في مجال التعليم
فقد اشترك مع الشيخ صلاح
مجموم والد الشيخ محمد نور
مجموم في تأسيس أول مدرسة
للبنات بجدة .. وكانت هذه
المدرسة فيما ذكر مشموله
بعناية ال مجموع .. الذين
كانوا بالطبع وكلاء مدارس
الفلاح بجدة في وقت من



○ الشيخ أحمد محمد صالح باعشن والسادة عبد القادر محمد صالح باعشن وعبد الله محمد بنحضر وعبد الرزاق حسن عجلان والشمس أحمد أبو بكر باعشن والشيخ سعد سالم باعشن ومخروف باعشر الموطاف السائق بشركة أحمد صالح باعشن

• أول من أعتك الماركات المسلمة • وخرج عن الكنف في أسرارها

• حبة فقدت علماً من أعلامها البارزين • محمد بن فقي

• خير مستشار لحسم المنازعات التحكيمية • محمد بن فقي



عبدو ابو بكر باعشن

ومضى بنا الحديث الى ابنته
سعاد باعشن فقالت لاغرو ان
للشخصية الغدة الاثر الكبير في
حب الناس اليه فقد كان لين
الجانب حلو الحديث كريما مع
الاهل في بيته وكان صدره يتسع
لاخطاء الآخرين ويلتئم العذر
لهم وكان لايتكلم في غير حاجة
وقد غرس الفضال الحميدة



○ الشيخ أحمد محمد صالح باعشن وصغيريه خالد واسامة احمد ابو بكر باعشن

والصدق والتسكك بالحق قدر ما يستطيع الى جانب هذا كان واسع الثقافة بشعر المتحدث اليه بهذه الضعة فيكير الرجل وهو يتحدث اليه . كما انه كان ذا ذوق ادبي معنّاز وكان يحب الشعر وإن لم يقله وانما كان ذواقا للشعر وللادب بوجه عام يجبهما ويجب ان يتحدث بهما وكثيرا ماكنت اجتمع اليه

الوقات .. وكان الشيخ أحمد
وكيلا لمدارس السلاح لفترة
طويلة . وفي ذلك العهد .. تم
تسييد هذه المدرسة بالصورة
التي تتفق مع قداسه التعليم
بعد ان كان مبنى المدرسة بيتا
غائيا .
اقول بأنه للاستاذ أحمد مائر
غديدة في جوانب متعددة الا انه
لم يكن ينتظر ان هذه الأعمال
ثناء أو شكرا بل كان يقدم
أفعاله الحسنة ابتغاء مرضاة
المولى .. وعلاقتي بأخيه عبد
الرحمن كانت تقوى علاقتي به
ولكنني عرفت شيخنا أحمد عن
قرب . وعرفت كل ما كان يحمله
صدره الحنون من خير ومحبة
للناس .

وتركنا الأستاذ محمد علي
مفروني الذي أحاطنا بسبل من
المعلومات حول فقيدنا المرحوم
أحمد باعثن .. نلتقي
بالأستاذ محمد حسن فقي
لنعرف أكثر عن المرحوم ..
حيث أن الأستاذ محمد حسن
فقي كان أيضا من المقربين لدى
المرحوم .. فيقول :

لقد كان الشيخ أحمد محمد
صالح باعثن يرحمه الله نطفا
فريدا من الرجال فقد كان دمث
الجانب، كريم الخلق، إلى جانب
الشدة التي لاتعرف الهوانة
ولا تقبل الهوانة، في الحق وهذا
خلق يعرفه منه كل من عشره .
كان واسع الأفق بعيد النظر
يبحث إلى كل جانب سواء في
أدبيته مع الإنسان أو في
استشاراتهم له . القول الفصل
الذي إذا بحثته مدققا بعد أن
تسعه منه لا تستطيع إلا أن
تسلم بصواب الرأي ووجاهة
تسلط صاحبه واتساع افقه .. ولا
استطعم منا أن القول عن كل

کاف لیلۃ الجانب کرمیاً مع اهل
بیتہ .. صدرہ یتسع لأخطاء الآخرين



○ الشيخ أحمد محمد صالح باعشن والإسلا محمد حسن عواد والشيخ حمزة عجاج

يرحمه الله فيبادرنى بما يشعر
فى انه متتبع لما كنت اشره من
نثر ونظم ولقد ناقشنى فى بعض
ماقرأه مناقشة الخير العارف .
رحم الله الشيخ احمد باعشن

شركة عبدالعزيز زريان وشركاه "بيتا"
 تأسست عن فقدان إقامة مكفولها السيد
محمد حسين خان
 باكستاني الجنسية القائمة رقم ٧٦٢٨ صادرة من جوازات
 الامن بتاريخ ١٩٤٠.٢/٢٥. ... بموجب مقرر عليا ايراني
 مرقم ٤٠٤٧٤٤ ... اولسما ايرانيات المراجع ...

الشركة الوطنية للخرسانة N.C.C.

تعلن عن فقد لوحات السيارات الآتية بعد:

| | |
|--------------|---------|
| نقل السعودية | ٥١١١٦٧٤ |
| - | ٥١١٤٨٤٧ |
| - | ٥٠١٦٢٦٠ |
| - | ٥١٣٥٩٨٠ |

نرجو ممن يجدها التفضل مشكوراً
بتسليمها إلى إدارة المرور - أو الإتصال
بالشركة على هاتف ٦٨٠٨١٠٢ جدة .

تعلن
مؤسسة عزام للتجارة والمقاولات

- ۱- محمد رفیع غلام پاکستان
- ۲- وقار امجد شیخ جمال پاکستان
- ۳- عثمان عمر مصطفیٰ صومالیہ
- ۴- عمران طرہ نے عنایت صومالیہ
- ۵- یوسف وکیل قمری جمہوریہ
- ۶- محمد عبد اللہ عمر جمہوریہ
- ۷- صلاح محمد یونس صومالیہ

قد مضوا ناسيات مزيج وغيرة ولم يعودوا في الوقت المحدد
لعودتهم وترجعون يعرفون عنهم شيئا الا انهم جليفلون



جولة في ديوان



عاشق الفرد والفرد بالفرد

حب الوطن غاي من الروح للروح
وحسنة فريضا له من أيام فوجي
والصالحية بكفالي لدين مشروح
وتسهرنا وسط الكتب بقشروحي
والسلام عظمنا على المنبر بوضوح
وحسن من العبرة تشوه جروحي
تخرج كسا جاسو من الشرع مسجوح
وأعلى سراج الدين توشي فروحي
عش الفهد والفهد بالخبر مدوح
التي بنا للمجد كل الصروحي
التي سمعنا بالعلم بطرح
بغضب بقلوبه وأحسب عند الجنوحي
بمن جد نامو من موالف مزوحي

تألي العبد الشوكات القحطاني

لغز العدد

انما بنشدك عن رجال ليسه شكل والواني
وينزل في محل مستقل بين عاني
ويعرف في بلاد الشرق وكل الغرب من داني
وكل يحترم للرجل والرجال بنشاني
هذا اللغز عزيزي القاري للصديق زغار بن رابع السيمري ونشاني
الاجابة منكم مساء يوم غد الاحد مابين الساعة السابعة والثامنة على
التليفون رقم (٧٧١١٠٠٠)

انما لغز العدد السابق والذي يقول :

ويش بنيت تمثل الرجال وتدير حميله
مبتلى في حبها ماياكل العينة ملاها
جسمها قد اسماها في عين جاحليا قليله
ولعلها يتغيره الى قبلها والى وراها
فيعني به الصديق حلال بن سعد السبالي - ريشة القلم -
وقد توصل للاجابة الصحيحة صنيحات صنيحات المظفر حيث يقول :

مرحبا يا شاعر غنا بعد جود صفى له
يكتسب الانوار والقبلى على الصفحة سراما
لغزكم ريشة قلم يكتب بيها باحسون وسيله
وان مسكها شاعر فنسك يا مكثر عناها
واجاب الصديق حمد سليمان الغزالي بقوله :

من قصر عن نقلها عزتي واعزتي لـ
مادرس والعلم نور مثل شمس في
نيسك ريشة بالقلم جزلة ماضي فزرك
والقلم مايفعلك دونها وجه وجها
واجاب الصديق زغار السيمري بقوله :

المخيل شائبا شان والطوقه طويله
بين جده واليبيد تتعب الي فد
القلم من ريشته لغزكم وانما كفيك
ولا يسلول البرج والناس من يدرك وضاعا
واجاب الصديق عباد شاعر القحطاني بقوله :

يسلم الي قام باعمال جليلة
حرر الصفحات والقارى
لكن راعى اللغز لايجعل حيله
ريشة القلم ماضي خندا

لو تفكر (الزلفي) بمن هو نزلها
صارت على حق على كل الاحوال
ومن قصيدة للشاعر مساعد الجاراه الغزالي اختاركم هذه الابيات :

يقول من مريض بيوت صريحه
موضعهم مرسوم في نفى واقيات
شليل لاهل الدليل نصيحة
فوائد لاهل القلوب السليمان
وصيه لاهل الوجيه الفطحة
عشر وصايا لاهل الفكر مهدة
من قبلها يكفى عن الطيب ريحه
ومن عاقبا بالقصص مابه غصبات

الاول الطلعة وسلك السمية
وتصديق ملجنا ينقل الرسالات

والثانية برك بوالديك منحه
من بر فيهم بر به لو بعد مات

والثالثة جارك تشبه فضيحة
وايك تشخيص النظر بالقصيرات

والرابعة ظيفك تهيب لريحه
وذلك مع الطيب فوق العملات

● وقال الشاعر محمد العبد الناصر ابو نجم :
يرافق الرجل العجوز وش تيبه
اعك ربي عن وجيه المطايق

ذا سحلت ياخوي ماينحكى به
ماهو بخطوات العيال الهدايق

الى ان جا حلبة وقت ضيقه
يقضى للزوم ويحرق البس تحريق

● ومن شعر الغزل اختاركم الابيات التالية للشاعر عباد الدويش :

انتن ثلاث والملاحة بكته
لاشككن ولا يرف الفوايد

لولا القدور الي على روسكه
لا قول غزلان تنزى بوادي

مار الخدود البيض وارباكه
ومجدلات مثل بطن الشدادي

الى تينه لازم تركته
واللي بيكن ملكن به مدادي

وبهذه الابيات تكون قد انتهينا جولتنا بديوان « شعراء من الزلفي »
وياسك عزيزي القاري اشكر المؤلف / حمود بن محمد النافع على مايلته
من جهود في سبيل ظهور هذا الديوان بهذه الصورة التي جمعت معظم
اشعار منطقة الزلفي واذن للمكتبة الشعبية هذا الرصيد الثمين .

وهذه احدى القصائد التي اشادت بمجهودات النافع للزميل
الشاعر سعد العواد المحرر بالصفحة الشعبية بجريدة اليوم سابقا
ومندوبها في القصيم حاليا .

بيض الله وجهه من فعله رافع
روس ريعه باسمهم يوم اطعه
يوم ابن نافع ديوانه نفع
به عن الزلفي قصيد جمعه
من قبل طبعه وكل به سمع
وانتشر بالرجال من يوم اطعه

مقصده نكر الوطن مامو طمع
شرف فعل يشرفنا معه
كل قصر لانقص ركن وقع
مليقوم الا على ركون اربعة

الثمان تصبر مع واحد تسع
واي نفع معنوى يقعه
غرمه القصر ويشعوره سجع
يطرب المشتاق والى يسمعه

عاش من يحيى ثرا المجتمع
والثمن من كيه الخاص ادفعه
عجزت الكلمة تعبر يارب
عن شعوري وايطعي يامطرحه

شال حصل الروز ماصابه جزع
ساعة خاف الماروي يمصعه
يوم شاف الصديق عن قوله رجع
لوبيى نفع الوطن وش يمنعه

مانفع ولا الوطن منه انتفع
جس هذا جعل ربي يلقعه
عاش من للنفع بلال انتفع
للوطن ويعيش من هو يتبعه

سعد العواد

الديوان مكون من جزئين يحتي الجزء الاول على اربعمائة وخمسين
صفحة والجزء الآخر يحتوى على اربعمائة واربعين صفحة من الحجم
الكبير . ويبدأ عزيزي القاري هذه الجولة بتعريف مختصر للمؤلف حيث
انقله لكم كما من على ظهر كل من الجزئين :

المؤلف في سطور :

حمود الحمد النافع من قبيلة عتيبة من الاساعدة ولد في الزلفي سنة
١٣٤٤هـ

قرأ القرآن في الكتاتيب على فضيلة المعلم عبدالله بن عبدالرحمن الغيث
ثم قرأه حفظا وتجويدا على فضيلة الشيخ حمدان بن احمد الباتل -
فضيلة الشيخ فلاح بن عثمان بن صغير - وقرأ عليه كتب التوحيد
وكشف الشبهات والاجرومية والرحبية حفظا . وكتبا اخرى عن طريق
الاطلاع واليقظ وكان يدرس مع والده عمل الفلاحة وتويري للذخيل وقطع
الاعشاب أثناء فترة الدراسة .

انتدبه ولاة ثلاث سنوات الشيخ حمدان الباتل للصلاة وتادية خطبة
الجمعة والعقدين في قرية الارطاوية والمكة بالزلفي .

توجه الى الرياض سنة ١٣٦٠هـ وقرأ على فضيلة الشيخ محمد بن
ابراهيم مده قصيدة ورايعة في دخته مع الطلاب المرامطين لطالب العلم
ولاسياب حقيق العيش توجه الى الكويت واقام فيها مدة من الزمن عاد
بعدها الى المملكة .

درس اللغة اقلته يلكويت لفترة من الزمن بمدرسة ملا مرشد والذي
كان رحمه الله رجلا شافيا - كما زار المؤلف بعض الدول العربية للاطلاع
والعمل احيانا .

كان لولده رحمه الله جلسة خاصة رغم ضيق العيش ياتي اليه كبار
السن وحفاظ الشعر فلا غرو في ذلك فهو رحمه الله شاعر شعبي وحافظ
للشعر علما انه معروف عنه رحمه الله التمسك بالدين وعضو في هيئة
الامر بالمعروف والنهي عن المنكر هذا لم يكن حاله بينه وبين التفطد بحكمة الشعر .

بدأ المؤلف هذا الديوان بالاهداء حيث يقول بالاهداء :

الى من عرف الزلفي حقه الى كل رجل وامرأة صغيرا وكبيرا شيبا وشبابا

من اهل هذا البلد الطيب

الى من احب هذا الوطن

اقدم كتابي هذا

هبة اليهم

واعترافا بفضلهم

وتخليدا لذكراهم العطرة .

ثم اتبع الاهداء ثلاثة ابيات حيث يقول بها

هذا حكيم الزاي صغر الجزيرة

الى بنا للملكة مجد وكيان

الحاكم العادل قوي البصرة

يشهد له التاريخ في كل ميدان

خلف عيال للجزيرة ذخيرة

عساه بالجنة وزوج وريحان

كتب المقدمة الأستاذ الاكيب عبدالله بن محمد بن خميس

بعد المقدمة كتب الدكتور حمود البدر تمهيدا لهذا الديوان تكلم فيه عن

مدينة الزلفي واشتار الى الشعر والشعراء وشكر المؤلف لما قام به من جهود

لتأليف هذا الديوان . ثم تبعها المؤلف بمقدمة يوضح فيها اهداف ظهور



انتهى حبك ومنك الشفي طاب

بعد شكك بالوفاء لك لافقة
لا سماح ولا رضاء بعد العتاب
يعتبر لامك نكري مارقه
او خيال بالوقوف كلسراب

او سحابة صيف يهجر بارقه
حزمت ماها على جذب الهضاب
ياعشيق مايقدر عشقه
والعواقب مايسبله حساب

قادتك عنى خطاك الوثائقه
من منيف التل ليطون الشعاب
من تحت ظل النخيل البلسقه
فوق رمض الصيف يصلح العذاب

وانكبتك وسط قلبي سلقه
ارتحل سافر نهاب بلا اياب
ارتحل وشكك بقلبي فارقه
انتهى حبك ومنك الشف طاب

ابراهيم السمحان - بريده

تراك في نبضات قلبي خشيرو

انت الذي لاجلك حزنت وتليت
وتسحت تارك في خفيا ضميري
وانت الذي من مر حيك تسقيت
اربع سنين صبره ياخشيرو

وانت الذي تنوى السفر ملتائيت
حسك تمسك بمعنى من نظري
وانت الذي لك باحصر الدمع هليت
والخسل من طاري فراقك خطري

وانت الذي في مهجة الروح حليت
تراك في نبضات قلبي خشيرو
غدير

علي بن محمد بن واكر
يعني
عن قدر رخصة قيادة خاصة شره
١٦٦٨٩ - ١٣٥٠ : ١٣٥٠
من جده - وركلات استا بربا
هزينا كورد سوبل ١٩٨٨
رغم الاستا ١٠٠٢٥٩٩ نظري
السيروية
المجبر من يشرعها لتسهرها
الزارة مزوجية زك الشكر

يعلم
محمد معين الدين محمد
التهدي الجنسية عن
فقداء دفتر إقامة رقم
٣٠١١٨١٨ - بتاريخ
١٤٠٣/٨/١٩هـ - وتنتهي في
١٤٠٣/٨/١٩هـ صادرة من
جدة - فعاب من يجهدها
يتسلمها الجوانات جنة
مشكوكا ..

مؤسسة
حسين بكري قزاز
تعلن
بأن مكنونها / على الفتح المحمدي
مركبة قنسية
تدمتج تاشترت خراج
وعودة بتاريخ
١٤٠٣/٨/١٩هـ وتم بعد
ولكن يهمل الامر جري النش

الرسة التجارية لمالية
جدة تليفون ٦٥١٨٣٩٦٠
تعلن عن عقد تراخيص كاتوليا
سعيد جوي (الأخضر)
الضري الخشنة
١٩٤٢ في ١٤٠٣/٦/٧هـ
من جدة
يرجى من يريها الاتصال بالرسة

ياهاو

يقلم : عابديه

شاب في عمر الزهور .. ينزف بغزارة نتيجة تعرضه لحادث (مروري) ..

سيدة في مقتبل العمر .. تستقبل وليدها الاول .. وهي بين الحياة والموت .. نتيجة تعرضها لنزيف حاد أثناء اجراء العملية القيصرية ..

طفل برىء .. في غرفة الانعاش .. ينزف جرحه نتيجة سقوطه من السلم ..

هؤلاء وغيرهم .. هم اخواتك .. واخواتك .. في حاجة اليك ..

في حاجة الى قطرة من دمك !! ..

قطرة من دمك .. قد تنقذهم من الموت بارادة الله سبحانه وتعالى ..

قطرة من دمك .. تعيد الامل الى النفوس وترسم البسمة على الوجوه ..

المرضى وذووهم .. ينتظرون انسانياتك .. ينتظرون ارحمتك ..

لا تبخل .. بقطرة واحدة من دمك .. وتذكر قول الله تعالى في كتابه العزيز :

(ان الله لا يضيع اجر من احسن عملا) (انما المؤمنون اخوة) ..

وتذكر قول رسول الله صلى الله عليه وسلم (والله في عون العبد مادام العبد في عون اخيه) ..

الثواب والاجر من عند الله سبحانه وتعالى لما قدمت .. وهاهو الرب .. فهدى عبدالعزيز يقدم ميدالية الاستحقاق لكل مواطن .. تبرع بقطرات دمه عشر مرات ..

ووزارة الصحة .. تقدم لك مبلغ (٣٠٠) ثلاثمائة ريال في حالة تبرعك بالدم ..

سارع اخي المواطن .. اخني المواطن .. بالتبرع بالدم ..

فقطرة من دمك .. اغلى هدية تقدمها لاسعاف مصاب .. اسرع ولا تتردد ..

فكثيرون هم في انتظارك ..

كلمات من القلب

هناك من يفتت الصخر ليتقلب على المستحيل وهناك من يبني السدود ليصنع المستحيل ..

أيام الأجازة



فلذات الايام .. يتمتعون هذه الايام باجازة نصف السنة وبمناسبة هذه الاجازة .. القصيرة لدى .. الكثير المتعب فقد رحل الهدوء من المنازل .. وحل الضجيج واصوات الراديو .. والتلفزيون والمجمل وحرب النظام .. وقدمت الفوضى .. الاولاد .. والبنات .. يسهرون طوال الليل .. وينفون طوال النهار .. الليل تحول الى نهار .. والنهار انقلب الى ليل .. الشوارع تحولت الى ملاعب كرة ..

فلفصلا لا يروق لهم لعب الكرة الا في الشوارع ويسهرون بذلك السيارات والمارة .. يعرضون انفسهم للموت .. يجرون ويتساقطون بين السيارات .. الاجازة .. نعم .. على المنازل .. الاجازة .. فرح الاولاد والبنات .. وتعب للاولاد ومشاكل الاب ..

الاولاد يريدون السفر .. والاب جيبه لاتساعده على مصاريف السفر .. اضف الى انه مشغول .. الاولاد يريدون .. الذهاب الى مكة المكرمة .. للعبادة وللعبادة المتوردة للزيارة .. والى الرياض .. لمشاهدة المظهر الجميد والى جدة .. لرؤية شوارعها .. وحداثتها والى ابواب يقف مكتوف الايدي .. ماذا يفعل تجاه .. رغبات فلذات الايام .. واصرار الام ..

عمله .. لا يسمح له باجازة .. فلماذا يفعل !! المطلوب نزهة حدة في الاجازة .. الاولاد يطلبون .. البنات .. والامهات كذلك ..

ويريدون .. تقودا .. للذهاب الى (الاسواق) لشراء ملحقاتهم ومالاحتياجاتهم .. الاب .. مغلوب على امره في كافة الاحوال .. والام لاحول لها ولا قوة ..

الابناء يطلبون منها ان تكون واسعة بينهم وبين .. الاب .. وتكلم تارة .. وتكلم تارة .. تقبل .. بالعصبية .. والحجف من الزوج .. اكثر البنات والبنات .. يتعين ان يكون لباؤهن يعملون في تلك التدريس .. ليستمتعوا .. معهم في الاجازة ..

هذه الهمة .. المرغوبة فعليا .. المرفوضة .. بسبب كثرة متاعها .. الاجازة .. فرح .. الاولاد والبنات .. وتعب .. وتكد للامهات .. وخسرة مالية للاب ..

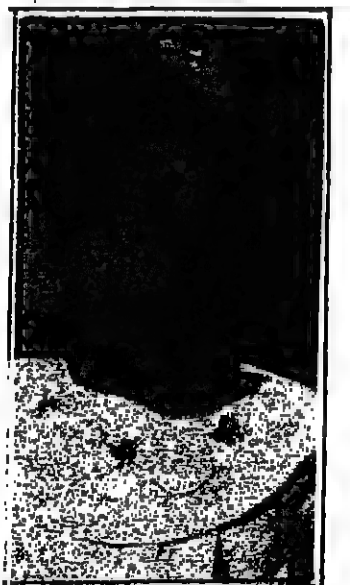
هذه اجازة .. علينا ان نستمتع بها .. ابناء .. وامهات .. وابناء .. وبنات .. ولن يكون ذلك .. الا اذا استغللت بطريقة منظمة .. تعود بالفائدة على الجميع ..

الابناء .. يرتاحون فيها من عناء المذاكرة .. والسهر .. والآباء والامهات يقضون اوقات ممتعة مع فلذات اكبرهم .. في رحلة قصيرة .. او سيرة عائلية ..

الاجازة فرصة لجمع شمل الاسرة .. والتي تلعب افرادها بسبب مشاغل الحياة .. الاجازة .. فرصة لتجديد النشاط والحيوية .. وكل اجازة وانتم بخير ..

والاب ماذا يفعل !! يريد ان يسعد هؤلاء جميعا ولكن مايلعب حيلة .. (فلعبين بصيرة .. واليد قصيرة) حتى الابناء .. الذين .. خرجوا .. من السفر .. الى الخارج اول الى داخل مدن المطاعم .. والفنادق ..

صغيري يتكلم



والد والولكن هناك نصيحة هامة وهي ان لكل طفل معله الخاص في استيعاب الكلمات ونطقها واستعمالها ويجب عدم الضغط عليه .. مدام يسمح وينطق حروفا مختلفة فمن المؤكد انه سيحكم اللغوي لدى الطفل وفي طريقة نطقه ولهجة البيت والاسرة التي نبت فيها الطفل ان لها تاثيرا كبيرا على لولته الذي يبدأ فيه الطفل الكلام وعلى طريقة استعماله للكلمات وسرعته في هذا الاستعمال كما يمكن القول ان الاطفال رغم اختلافهم في حصول النمو وبرجات النكا الا ان الطفل يتأثر في نمو العقل والجسم بالبيئة المحيطة به فالطفل يجب التقيد وربطه في محاسنة كل ملاحظة الكبار ولذا فلتسلك نتيجة البيئة ويجب ان تضع ذلك الاعتبار عند حكمنا على ذكاء الطفل فلين القرية الذي لم يغفرا قط سرى القمل ولكنه سيفضك على غياه ابن المدينة الذي لايعرف البقرة من الجائوسة وهكذا فان البيئة التي نبت فيها الطفل واهتمام الوالدين بالطفل ورعايتهما له ستتم في قدراته المختلفة وتنشيط ذكاه ومواجهه ولكن يجب ان نحذر من الضغط عليه محاولين تعجل هذا النمو دون ان يكون الطفل مستعدا لذلك .. ويجب فقط ان يكون دورنا هو دور الدليل والمرشد الذي يوجه خطوات الطفل في الطريق السليم نحو النطق السليم والمعرفة بكل ما يحيط به من اشياء اخذين في الاعتبار ان الطفل لا زال مجهول بكل ما يحوله يرغب في معرفة الاسم والفائدة واللون والطعم وكل ما يمكن ان يجمعه من معلومات حول متابع عليه عيناه في العمل المحيط به ويخط الواقع بالخيال ولذا فبهذه الفترة من حياته لها اهمية كبيرة في تكويني محموله من

اللغة والمعرفة ويجب ان يعمل باهتمام كي يحصل على طفل سليم النطق على درجة عالية من الذاكرة والمعرفة وهناك مشاكل في النطق مثل التعلم في الكلام او اللغة في بعض الحروف او الجزء من الكلمة حيث يتعثر لسان الطفل فيها ويرددها بصعوبة ثم ينطقها فجأة بانفراج وتظهر مشكلة التهجئة عادة في العام الثالث او بعده بقليل وسببها انه يكون تقليد لاحد افراد الاسرة معرب بهذه المشكلة ولكن السبب الاكثر شيوعا هو العوامل الفنية وضغطها على الطفل مما يجعله قليل الثقة بمركزه في أسرته ومدرسته وعلاجها يكون بالتعاون بين الاسرة والطبيب والصحة النفسية والان والحنجرة اما عيوب النطق قبل اللغة في بعض الحروف فيمكن تقبل من السنين تدريب الطفل على النطق السليم فان هبط فيجب عليها ان تلجا للطبيب ..

الف زرع السيلي



ملاحظت .. على عكس الحال عندما يحدث الكابوس .. حيث نجد ان الطفل يظل منتكرا لا حدث .. بل ويجعله لاخارين .. ويحدث هذه الاضطرابات في النوم له معنى واحد .. اطفال خلف وقلق ..

وفي بعض الحالات يمكن ان نرى صورة اخرى .. فالطفل الصغير يصاب بما نسميه الفرع الليلي .. حيث نجد انه يعلى من ذبذبات الصراخ والخوف .. مع الحرق الغزير .. ونحاول ان نهذه .. ولكن بلا فائدة وفي الصباح نحاول الام ان نتفحظ نطقا فيما حدث له لئلا فيجيب انه لايتذكر اطلاقا شيئا

محدث .. على عكس الحال عندما يحدث الكابوس .. حيث نجد ان الطفل يظل منتكرا لا حدث .. بل ويجعله لاخارين .. ويحدث هذه الاضطرابات في النوم له معنى واحد .. اطفال خلف وقلق ..

والواضح ان اسبابا متعددة يمكن ان تربطه ونسبب له كل هذه المتاعب اثناء الليل ..

...خلقت الاب والام العنيفة امام الطفل ...الحكايات المزعجة التي يسمعا من ...مربية قبل النومالارهاب الذي تحيط به المربية ..

كان تقول له اذهب الى السرير والاسدرك والدك .. او حرقك بالخل .. كل هذه العوامل وغيرها يمكن ان تسبب للطفل هذه المتاعب اثناء النوم ..

ولذلك عندما نفكر في علاج الاضطرابات النوم لايجب ان يتجه تفكيرنا اساسا الى الدواء والمهدئات ولكن يجب اولاً ان نبحث عن العوامل التي تؤدي الى حدوث هذه الاضطرابات .. بحيث نعيد الطفل بالهدوء ونخلصه منها .. فيسود الى نومه الهادي .. الربح .. له .. ولامله ..

عبد التريفة للبنات بمكة المكرمة

(٥٠) محاضرة تقيمها الكلية ..

وافتتاح معرض دائم لصالح مجاهدي

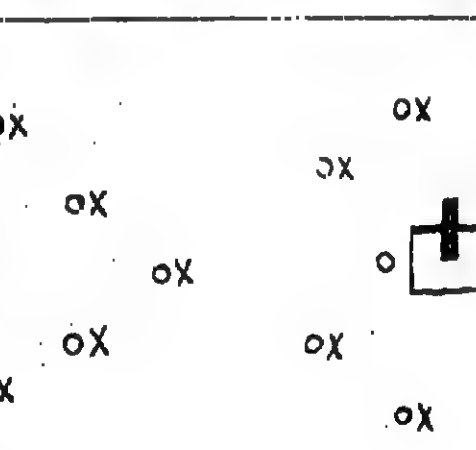
فلسطين وافغانستان

بلغ عدد الطالبات الخريجات بكلية التربية للبنات بمكة المكرمة منذ افتتاحها وحتى الآن ٢١٢ طالبة من ضمن (١٢٧) طالبة في الدراسات الاسلامية و٦٥ طالبة في اللغة العربية و٨ طالبات في اللغة الانجليزية و١٨ طالبة في الاقتصاد المنزلي .. ذكرت تلك عميدة الكلية الاستاذة حميدة قطاني في لقاء قصير معها وقالت بان اعداد الخريجات تتزايد كل عام .. واضافت قائلة بأنه قد تم في العام الدراسي الحالي افتتاح الدراسات العليا بقسم الاقتصاد المنزلي .. وسوف يتم بعون الله تخريج الدفعه الاولى من قسمي الاقتصاد المنزلي واللغة الانجليزية .. وقالت الاستاذة حميدة قطاني بان الكلية قد اتبعت منهاجاً شديداً في توظيف النشاط اللاصفى لاجل الطالبات وذلك من خلال برمجة زمنية مدروسة وفق تخطيط بياني مستوضح من اهم اللجان



والاسر التي تساهم الطالبة في برامجها .. وإشارت العميدة بان الكلية قد قامت بما يقارب من خمسين محاضرة عامة في خدمة البيئة .. كما افتتحت هذا العام معرضاً دائماً من خلال اسرة اهل الخير لصالح مجاهدي فلسطين وافغانستان .. كما ان الكلية تقوم بعدد من النشاطات الثقافية وقد اصدرت عددا من المجلات الادبية التي شاركت فيها الطالبات وهي : مجلة الفجر وصدر منها العدد الاول والثاني .. مجلة قطوف دانيه وصدر منها العدد الاول والثاني .. كما انه جار اعداد العدد الثالث منها .. ودعت عميدة الكلية الطالبات الى الالتزام بكل ما امر به الله والانتهاء عما حرمة .. وحذرت من التفريط في الجوانب الهامة التي تمس عقيدتنا ..

دنيا الألعاب



كرة العمود الصغيرة

بمناسبة اجازة نصف السنة تقدم هذه اللعبة لهواة الرياضة من ابنتنا .. اللاعبون / فريقين يتكون كل منهما من ١٠ الى ١٢ لاعب ويحسن ان يسم اللاعبون انفسهم بحيث يراقب كل لاعب من الفريق ليعا من الفريق الخصم .. طريقة اللعب / ترمي الكرة في الوسط بين لاعبي متضامين يحاول كل منهما ان يتفكها ويغزرها لفراد فريقه بلعدين .. ويحاولون اصطياد للهدف بلعرة من اي مكان بالمعبل شروط اللعب / لا يسمح للاعب بغزيرة واحدة مسكها اكثر من ٣ ثوان

— يعاقب اللاعب الذي يحاول فضي بالحرم من اللعب

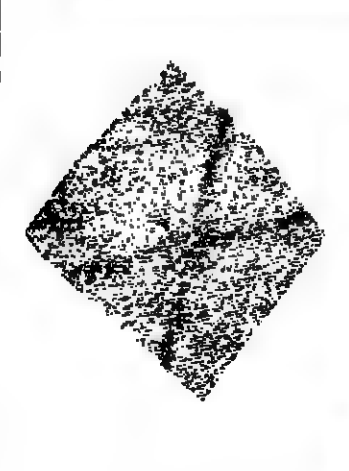
— اذا امسك الكرة لاعبان في وقت واحد يوقف اللعب وترمي الكرة بواقعية الحكم بينهما

— في حالة حدوث خطأ تعطي رمية حرة للفريق المخد من المكان الذي حدث فيه الخطا

— اذا خرج لاعب الكرة من الملعب انها فرد ثالثة للعب بواسطة اللاعب من الفريق المضاد

— تكون مدة للشوط الاول ١٥ دقيقة ثم يتبادل الفريقان مواقعهما ويستمر اللعب لمدة خمس عشرة دقيقة اخرى للشوط الثاني بعد استراحة قصيرة

بلوزة حبي طرزة



اشترى الطالبة .. لاشك انك تشعيرين بالفرح .. في هذه الايام .. لها رايك اذا كنت من هواة الاشغال ان تستغل فراغك في عمل بلوزة طرزة لك او لاختك ..

□ المواد المطلوبة : ٣٥٠ جرام من الصوف اللون ١٥ جرام من الصوف الاسود ابرتان نمرة ١٠٠٠ ابرتان نمرة ٢١٠٠ سوسنة ١٨ سم ٥٠ سم اكسترافوار

الغرزة المستعملة : غرزة بليسيه (ا / م) وغرزة جرسية مقاس الشغل / مربع طول ضلعه ٢٢ = ٢٢ سم

ابديتي ١٦٦ غرزة واستغل ٦ سم بليسيه (ا / م) ثم اشتغل بالغرزة الجرسية مع عمل غرزة زائدة من الجانبين كل ١٦ (مره) وعلى مسافة ٢٢ سم من البليسيه اقل ٤ غرزة من الجانبين لحدرة الايط ٢٥ سم سترشغل بالغرزة الجرسية مع عمل غرزة زائدة من الجانبين ٢٢ سم من البليسيه اقل لحدرة الايط ٤ غرزة في كل سطرين ٣ غرزة واحدة (٣ مره) ثم غرزة واحدة (٣ مره) الى ٢٨ سم .. اقسسي الشغل الى قسمين واعمل ٤٠ غرزة زائدة من طرفي هذه الفتحة لحدرة الداخلي استمرى في الشغل في الجانبين الى ان يصل طول الشغل الى ١٩ سم ثم اقل لخط الكتف ٨ غرزة (٧ مره)

□ الظفر : ابديتي ١٥٦ غرزة واشتغل ٦ سم بليسيه (ا / م) ثم اشتغل بغرزة

□ الاكمام : ابديتي من قمة الكم ٣٠ غرزة واشتغل بالغرزة الجرسية مع عمل زائدة من الجانبين كل سطرين ٣ غرزة واحدة (٥ مره) وغرزة واحدة (٥ مره) وغرزة (١٠ مره) ثم ٤ غرزة .. وبعد ذلك نقص غرزة من الجانبين كل اسم (٣٠ مره) حتى يصل طول الشغل ٥٢ سم استشغل بالغرزة البليسيه اسم ثم اقل جميع الغرز مرة واحدة

□ التثبيت : اكوي القطع كل على حدة من ظهر الشغل ثم طرزي الجزء الامامي كاللبنين بالرسم بحيث تكون المسافة بين كل خطين متوازيين ٥ سم وعمل رسمة وردة عند تقاطع كل خطين بخبرزة الصليب خيطي تحت الايط والاكتاف والضمي حول الرقبة ١٢٠ غرزة واشتغل بالغرزة البليسيه (ا / م) ثم اقل خيطي السوسنة في فتحة الظهر على الاربعة غرزة التي عملت اخيرا للرد



إعلانات فردية

العدد ٧٥٤٧ - الصفحة السادسة عشرة - العدد ١٩٨٤

مكة احده الأصل

تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة...
تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة...
تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة...

تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة...
تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة...
تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة...

تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة...
تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة...
تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة...

تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة...
تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة...
تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة...

اعلانات فردية

تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة...
تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة...
تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة...

تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة...
تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة...
تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة...

تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة...
تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة...
تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة...

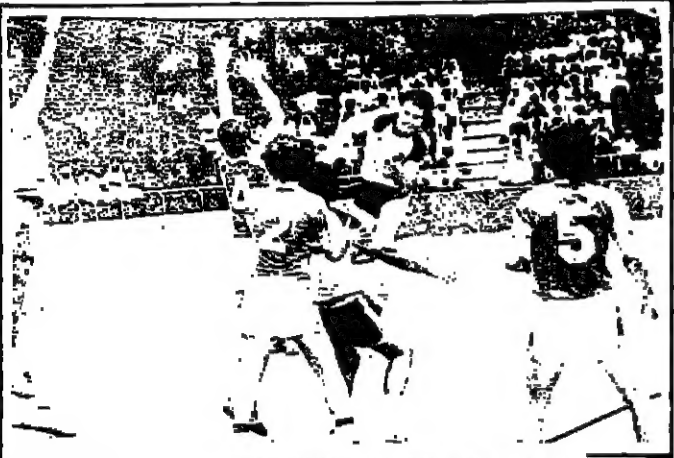
تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة...
تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة...
تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة...

عالي دوري كرة اليد

للموسم الرياضي ١٤٠٣/١٤٠٤هـ على درجته الثالثة الممتاز والاولى والسباب بعد نهاية الدور الاول



٥ فريق الانصار يحتل المركز الثاني برصيد ٢٢ نقطة



٥ كيف ستكون نتائج الدور الثاني ٢٢

المركز الثاني

برصيد ٢٢ نقطة



المركز الثالث

| | |
|----------------|-------|
| الحد - الترجي | ١٤/١٩ |
| الحد - الشرق | ١٥/٢١ |
| الحد - النصر | ٢٦/٢٣ |
| الحد - الروضة | ٢٥/٢١ |
| الحد - الجزيرة | ١١/٢٧ |

العروبة : احتل المركز الخامس برصيد ١٩ نقطة من ٩ لقاءات
كسب خمسة لقاءات وخسر في اربعة له من الاهداف ١٩٩٠ - وعليه
٢٠٥٠ اهداف .
وقد كانت نتائجه كالتالي :

| | |
|-------------------|-------|
| العروبة - الوحدة | ٣١/٢١ |
| العروبة - النهضة | ٢٢/٢٠ |
| العروبة - القاسية | ٢٤/٢٥ |
| العروبة - الترجي | ٢٢/١٩ |
| العروبة - النصر | ٢٢/٢٣ |
| العروبة - الروضة | ١٦/١٩ |
| العروبة - الحد | ٢٢/٢٤ |
| العروبة - الجزيرة | ٢٠/٢٤ |

القاسية : احتلت المركز السادس برصيد ١٧ نقطة من ٩ لقاءات
فلزت في ثلاثة لقاءات وتعادل في لقاء واحد وخسرت في اربعة لها من
الاهداف ١٥٦٠ - وعليه ١٥٣٠ هدفا
وكانت نتائجه كالتالي :

| | |
|-------------------|-------|
| القاسية - الوحدة | ٢٠/١٦ |
| القاسية - النهضة | ١٥/١٥ |
| القاسية - العروبة | ٢٥/٢٤ |
| القاسية - الترجي | ١٨/١٦ |
| القاسية - الشرق | ١٩/١٦ |
| القاسية - النصر | ١٩/١٨ |
| القاسية - الروضة | ١٣/١٣ |
| القاسية - الحد | ١٢/٢٠ |
| القاسية - الجزيرة | ١٥/١٨ |

٥ نواي نشر بقية النتائج في الاعداد القادمة

الاتفاق : احتل المركز التاسع وله من النقاط ١٣ نقطة من ٩ لقاءات
فاز في لقاء واحد وخسر في سبعة لقاءات له من الاهداف ١٥٦٠ - وعليه
١٨٤٠ اهداف .
وكانت نتائجه كالتالي :

| | |
|-------------------|-------|
| الاتفاق - الخليج | ٢١/١٨ |
| الاتفاق - الهلال | ٢٤/٢٢ |
| الاتفاق - الاهل | ١٩/١٥ |
| الاتفاق - العربي | ٢٣/١٥ |
| الاتفاق - النجمة | ١٥/١٠ |
| الاتفاق - الفتح | ٢٥/١٧ |
| الاتفاق - الاتحاد | ١٩/٢١ |
| الاتفاق - الانصار | ٢٠/١٦ |
| الاتفاق - الحزم | ١٧/٢٢ |

الحزم : احتل المركز العاشر في الدوري وله من النقاط ٩ نقطة من ٩
مباريات خسر جميع مبارياته التسعة وله من الاهداف ١٥٦٠ - وعليه
٢٥٠٠ اهداف .
وكانت نتائجه على النحو التالي :

| | |
|-----------------|-------|
| الحزم - الخليج | ١٤/١٠ |
| الحزم - الهلال | ٢٤/٢٥ |
| الحزم - الاهل | ٢١/١٦ |
| الحزم - العربي | ٢١/١٨ |
| الحزم - النجمة | ٢٣/١٥ |
| الحزم - الفتح | ٢٨/٢٠ |
| الحزم - الاتحاد | ٢٤/١٩ |
| الحزم - الاتفاق | ٢٢/١٧ |
| الحزم - الانصار | ٢٦/١٦ |

دوري الدرجة الاولى

الوحدة : احتلت المركز الاول برصيد
٢٧ نقطة من ٩ مباريات فازت فيها
جميعها لها من الاهداف ٢١٩٠ - وعليها
١٤٢٠ هدفا وفتحتها كالتالي :

| | |
|------------------|-------|
| الوحدة - النهضة | ١٠/٢٤ |
| الوحدة - القاسية | ١٦/٢٠ |
| الوحدة - العروبة | ٢١/٢٧ |
| الوحدة - الترجي | ١٨/٢٤ |
| الوحدة - الشرق | ١٣/١٤ |
| الوحدة - النصر | ١٣/١٩ |
| الوحدة - الروضة | ١٥/٢٢ |
| الوحدة - الحد | ١٧/٢١ |
| الوحدة - الجزيرة | ١٩/٢٨ |

النصر : احتل المركز الثاني برصيد ٢٠ نقطة من ٩ مباريات فاز في
خمس لقاءات وتعادل في لقاء وخسر ثلاثة لقاءات له من الاهداف
١٨٥٠ - وعليه ١٦٨٠ هدفا
وكانت نتائجه كالتالي :

| | |
|-----------------|-------|
| النصر - الوحدة | ١٩/١٣ |
| النصر - النهضة | ٢٠/٢٠ |
| النصر - القاسية | ١٨/١٧ |
| النصر - العروبة | ٢٣/٢٢ |
| النصر - الترجي | ١٥/٢٣ |
| النصر - الشرق | ١٧/١٨ |
| النصر - الروضة | ١٥/٢٢ |
| النصر - الحد | ٢٣/٢٦ |
| النصر - الجزيرة | ١٨/٢٤ |

النهضة : احتل المركز الثالث برصيد ٢٠ نقطة مع النصر ولكن
النصر احتل المركز الثاني بفارق الاهداف . استطاعت النهضة الفوز
في اربعة لقاءات وتعادل في ثلاثة وفازت في اثنان . لها من الاهداف
١٧٤٠ - وعليها ١٨٥٠ هدفا
وكانت نتائجه كالتالي :

| | |
|------------------|-------|
| النهضة - الوحدة | ٢٤/١٠ |
| النهضة - القاسية | ١٥/١٥ |
| النهضة - العروبة | ٢٠/٢٢ |
| النهضة - الترجي | ١٨/٢٢ |
| النهضة - الشرق | ١٨/٢١ |
| النهضة - النصر | ١٠/٢٠ |
| النهضة - الروضة | ١٧/١٧ |
| النهضة - الحد | ٢٧/١٩ |
| النهضة - الجزيرة | ٢٦/٢٨ |

الحد : احتل المركز الرابع برصيد ١٩ نقطة من ٩ مباريات فاز في
خمس لقاءات وخسر في اربعة له من الاهداف ١٩٧٠ - وعليه ١٩١٠
هدفا
وكانت نتائجه كالتالي :

| | |
|----------------|-------|
| الحد - الوحدة | ٣١/١٧ |
| الحد - النهضة | ١٩/٢٧ |
| الحد - القاسية | ٢٠/١٢ |
| الحد - العروبة | ٢٤/٢٢ |

وكانت نتائجه على النحو التالي :

| | |
|------------------|-------|
| الخليج - النجمة | ٢٢/٢٥ |
| الخليج - الهلال | ٢٩/٢٥ |
| الخليج - الاهل | ٢٢/١٦ |
| الخليج - العربي | ٢٠/٢٣ |
| الخليج - الفتح | ٢٦/٢٠ |
| الخليج - الاتحاد | ١٧/٢٣ |
| الخليج - الاتفاق | ١٠/١٥ |
| الخليج - الانصار | ٢٢/٢٢ |
| الخليج - الحزم | ١٥/٢٣ |

الهلال : احتل الفريق المركز السابع برصيد ١٧ نقطة حيث لعب
الفريق ٩ مباريات كسب اربع لقاءات وخسر خمسة لقاءات له من
الاهداف ٢٢١٠ - وعليه ٢٢٨٠ اهداف .
وكانت نتائجه كالتالي :

| | |
|-----------------|-------|
| الهلال - الخليج | ٢٤/٢٠ |
| الهلال - الاهل | ٢٦/٢٣ |
| الهلال - العربي | ٢٣/٢٦ |



الخليج يحتل المركز الاول

في الدور الثالث

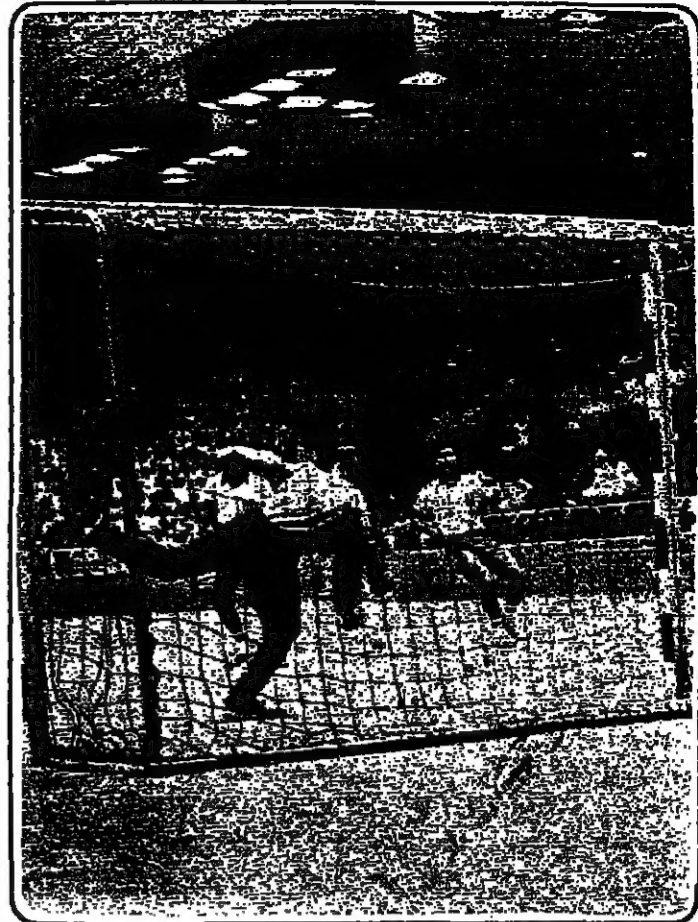
| | |
|------------------|-------|
| الهلال - النجمة | ٢٥/٢٩ |
| الهلال - الفتح | ٢١/٢٣ |
| الهلال - الاتحاد | ٢٤/٢١ |
| الهلال - الاتفاق | ٢١/٢٤ |
| الهلال - الانصار | ١٨/٢١ |
| الهلال - الحزم | ٢٥/٢٤ |

الاتحاد : احتل المركز الثامن برصيد ١٦ نقطة من ٩ لقاءات فاز في
ثلاثة لقاءات وخسر في خمسة لقاءات وتعادل في لقاء واحد له من
الاهداف ١٧٤٠ - وعليه ١٨٣٠ اهداف .
وكانت نتائجه كالتالي :

| | |
|-------------------|-------|
| الاتحاد - الخليج | ٢٥/١٩ |
| الاتحاد - الهلال | ٢١/٢٤ |
| الاتحاد - الاهل | ١٧/١٨ |
| الاتحاد - العربي | ١٨/١٨ |
| الاتحاد - النجمة | ٢٢/١٧ |
| الاتحاد - الفتح | ٢٠/١٨ |
| الاتحاد - الاتفاق | ٢١/١٩ |
| الاتحاد - الانصار | ١٩/١٧ |
| الاتحاد - الحزم | ١٩/٢٤ |



٥ الاتحاد يحتل المركز الثامن برصيد ١٦ نقطة



٥ انتهى الدور الاول برصيد كبير من الاهداف

تحليل : يلعب شبلق :
تلقى الضوء على نتائج دوري كرة اليد لدوره الاول على
مستوى درجته الثالث الممتاز والاولى - والاشغال -
وما له وما عليه ونتائج جميع المباريات وترتيب الفرق .

الدوري الممتاز :

الخليج : احتل المركز الاول برصيد ٢٤ نقطة من ٩ مباريات لعبها
كسب الفريق ٧ لقاءات وتعادل في مباراة ومزم ايضا في مباراة . له
من الاهداف ٢٤٢٠ - وعليه ١٨٧٠ اهداف .
وكانت نتائجه على النحو التالي :

| | |
|------------------|-------|
| الخليج - الهلال | ٢٠/٢٤ |
| الخليج - الاهل | ١٧/١٨ |
| الخليج - العربي | ٢٤/٢٠ |
| الخليج - النجمة | ٢٥/٢٢ |
| الخليج - الفتح | ٢٥/٢٥ |
| الخليج - الاتحاد | ١٩/٢٥ |
| الخليج - الاتفاق | ١٨/٢٢ |
| الخليج - الانصار | ١٩/١٩ |
| الخليج - الحزم | ١٠/٤١ |

الانصار : احتل المركز الثاني برصيد ٢٢ نقطة من ٩ مباريات فاز في
٦ لقاءات وتعادل مع الخليج وخسر لقاء له ١٧٨٠ - وعليه ١٦٥٠ اهداف .
وقد كانت نتائجه على النحو التالي :

| | |
|-------------------|-------|
| الانصار - الخليج | ١٩/١٩ |
| الانصار - الهلال | ٢١/١٨ |
| الانصار - الاهل | ١٦/١٦ |
| الانصار - العربي | ٢٠/٢٢ |
| الانصار - النجمة | ٢٢/٢٣ |
| الانصار - الفتح | ١٨/١٩ |
| الانصار - الاتحاد | ١٧/١٩ |
| الانصار - الاتفاق | ١٩/٢٠ |
| الانصار - الحزم | ١٦/٢٦ |

الاهل : احتل المركز الثالث برصيد ٢١ نقطة من ٩ مباريات فاز
في ستة لقاءات وخسر ثلاثة لقاءات له ١٨١٠ - وعليه ١٥٢٠ اهداف .
وقد كانت نتائجه على النحو التالي :

| | |
|-----------------|-------|
| الاهل - الخليج | ١٨/١٧ |
| الاهل - الهلال | ٢٢/٢٦ |
| الاهل - العربي | ١٩/١٨ |
| الاهل - النجمة | ١٦/٢٢ |
| الاهل - الفتح | ١٩/١٥ |
| الاهل - الاتحاد | ١٨/١٧ |
| الاهل - الاتفاق | ١٥/١٩ |
| الاهل - الانصار | ١٢/٢٦ |
| الاهل - الحزم | ١٦/٢١ |

الفتح : احتل المركز الرابع برصيد ٢١ نقطة مع الاهل ولكن الاهل
احتل المركز الثالث بفارق الاهداف فان الفتح استطاع ان يكسب ٦
لقاءات من ٩ لقاءات وخسر ثلاثة لقاءات له ٢٠٩٠ - وعليه ١٨٥٠ اهداف .
وقد كانت نتائجه على النحو التالي :

| | |
|-----------------|-------|
| الفتح - الخليج | ٢٢/٢٥ |
| الفتح - الهلال | ٢٣/٢١ |
| الفتح - الاهل | ١٥/١٩ |
| الفتح - العربي | ٢١/١٧ |
| الفتح - النجمة | ٢٠/٢٢ |
| الفتح - الاتحاد | ١٨/٢٠ |
| الفتح - الاتفاق | ١٧/٢٥ |
| الفتح - الانصار | ١٩/٢٨ |
| الفتح - الحزم | ٢٠/٢٨ |

العربي : احتل المركز الخامس برصيد ٢٠ نقطة من ٩ مباريات
كسب ٥ لقاءات وتعادل في لقاء وخسر ٣ لقاءات له ٢٠٦٠ - وعليه
١٨٧٠ اهداف .
وقد كانت نتائجه على النحو التالي :

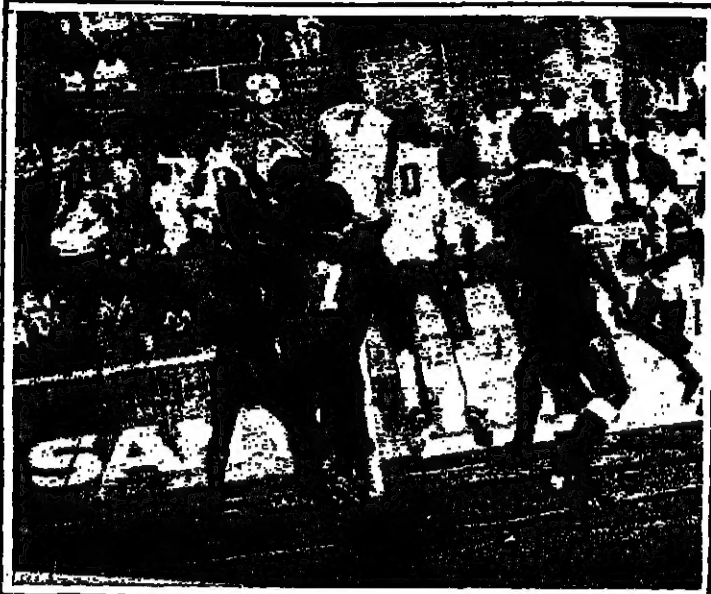
| | |
|------------------|-------|
| العربي - الخليج | ٢٠/٢٥ |
| العربي - الهلال | ٢٦/٢٣ |
| العربي - الاهل | ١٨/١٦ |
| العربي - النجمة | ٢٣/٢٠ |
| العربي - الفتح | ١٧/٢١ |
| العربي - الاتحاد | ١٨/٢١ |
| العربي - الاتفاق | ١٥/٢٣ |
| العربي - الانصار | ٢٢/٢٠ |
| العربي - الحزم | ١٨/٢١ |

النجمة : احتل المركز السادس برصيد ١٧ نقطة من ٩ لقاءات فاز في
اربعة لقاءات وخسر خمسة لقاءات له من الاهداف ١٩٢٠ - وعليه
١٩٤٠ اهداف .

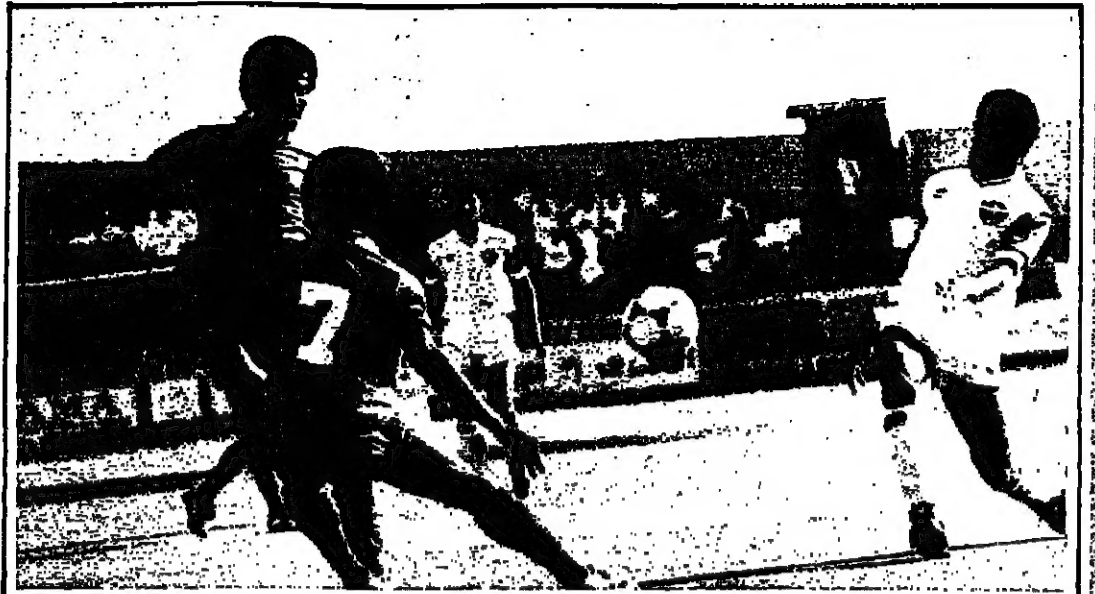
الأهلي يهزم الاتفاق .. بهدف طلال العملاق وكرر الاهلي الفوز .. في آخر عشر دقائق



○ بحسرة بلغة مباركة الدوسري ينظر الى كرة الصغير التي أحزمتها هدف الاهلي من ضربة جزاء



○ ضربة الرأس التي ضاعت من طلال وأردت من المعارضة الاتفاقية



○ دابو وابو حيدر ورقصة السامبا على الكرة

فوز الاهلي .. خطوة كبيرة .. نحو بطولة الدوري

براسه كرة قوية لسوء حظه ارتدت من المعارضة ويضيق هدف مؤيد للاهلي في الدقيقة ٣٢ يقطع خضير كرة خطيرة بين حسام وداوود وفي الدقيقة ٣٥ يضع يحيى على فرصة العمر من ضربة حسام عندما انكر دابو بمباركة ووضع الكرة بجوار القائم الايسر ويتحرك دابو مبيتا ويسارا مبيتا ٧٠ مركزه مع طلال المشايخ ويغير الاتجاه في دفاع الاتفاق من جهة اليمين ويلعب دابو ميل كيك ضخم بجوار القائم الايسر ولتنتهي أحداث هذا الشوط بتعادل الفريقين.

اهم احدث الشوط الثاني
يبدأ الاتفاق هذا الشوط بتضايق ويصعد الشبح ويحاول التشنيد لكن دون جدوى ويتحرك جمال محاولا استغلال كرة يوسف خضير المرفوعة وتضع فرصة هائلة من طلال في الدقيقة ٣٠ من تمريرة لامييه مبرها الصبياني ويعود طلال ويضيق كرة فرست تاي (علي الطائر) تمر بجوار القائم الايسر وليتقد مدافعي الاتفاق هدف مؤيد من ضربة رأس لامييه الصفيح ولكنها ارتدت من المدافعين وكان هذا في الدقيقة ٣٥ ويخطأ على خضير مرة أخرى في رجع الكرة لحارسه الذي أبعدها الى الكورنر ويرجعها للمضرب ويلعبها دابو باستعجال لتلعبه كرتة المعارضة وتسبب سليمان مقبول في خطورة بلغه على مرماه في الدقيقة العشرة لوقوفه تحت المعارضة وعدم خروجه للكرة كرة أبو حيدر العرضية وتزاد خطورة الاهل من ناحية الجهة الدفاعية التي لتتلاقى الذي يحدث غيرة واضحة في خط ظهر الاتفاق لهذا اضطر الزيناني في الدقيقة ١٨ لسحب فهد الدوسري وأرجاع يوسف خضير ليضع ظهره ليمين وترجع الكرة الى خط الوسط لكن يهرب من الرابطة الصارعة ويلتصق له لزناني فرصة التحرك بحرية وأوسع ويضيق سعادون حيدر خط الظهر ويسبقه على يوسف خضير في حلقه فهد الكرة لاجناب ان دفاعه يوسف غير من تمريره ليحيى عامر وكما حدثت دركه امام مرعي الاهل تحدث دركه امام مرعي الاتفاق اثر احتساب ضربة جزاء ركنيتين للاهل في الدقيقة واحدة ويحاول عيسى خليفة ان يمر للشيعة خلف فيصل المقدم لكن راية الشرف تضيق التسلل الصحيح حجوم الاتفاق كان سليبا لاستخدام التي تهيأت لابي حيدر في الدقيقة ٦ التي اتخد فيها دفاع الاهل من تمريره البدين ولكن ابو حيدر يضع الكرة ويضيق اللعب فترة في وسط الملعب نتيجة لجوء دفاع الاتفاق لنصب مصيدة التسلل وفي الدقيقة ١٦ تحدث الواقعة مع طلال ليحتسب الموهوس ضربة الجزاء الصحيحة التي جاء منها هدف الاهل الاول ويهجم الاتفاق بقوة ويضغط وتحتسب له ضربة جزاء ركنية في الدقيقة ٢٠ ومن الضربة الركنية تحدث الدريكة امام مرعي الاهل ليقتنص البدين الكرة هذه المرة ويصدر صرخا يمسق قلبه سليمان ويندجل للمرمى الاهلاوي ليتصل بالفرقان ولم يبق الاهل هدف الصغير ويعاد الاهل هجومه ويمر دابو بخيت لحسام لكنه يجري متأخرا على الكرة لتضيق الفرصة وتتصاعد الضربات الركنية للاهل في الدقيقة ٣٠ تحتسب له ضربة جزاء ركنية يرفعها الصغير وفي الثانية يلقن لها طلال اعل من حسام تاسة ويسدد الاهلي وحظيته على صدارة الدوري.

الشوطين ويؤخذ عليه انخفاض سرعة ايقاعه في الشوط الثاني مما كان الوسط الاتفاقي من فرض ايقاعه الدفاعي على المباراة وقد تفاقمت ايضا اداء جناحي الاهل دابو وطلال ولعب دابو كجناح ايسر وطلال كيمين وذلك في محاولة من سادتنا لاستغلال بطء الظهير الاتفاقي في اليمين فهد الدوسري والذي لجأ للشوطة للحد من تحركات دابو وطلال الا ان النهاية على هذه الشوطة ونتيجة لعدم تمكن فهد الدوسري من ايقاف خطورة دابو سحبه الزيناني في محاولة منه لصد ثغره دفاعية من جهة اليمين اما حسام فلم يكن في مستواه وقد حاول كثيرا التحرك الى الخلف وعلى الجانبين ومن كرة رائعة ليحيى عامر المقدم الذي سجل لكان هدفا جميلا وكان هذا في الدقيقة ٣٥ من هذا الشوط وقد ارتفع اداء دابو لقرات ومبيت فترات اخرى عديدة وكان أبرز لاعب في هذا الشوط طلال بدون جدال.

كيف لعب الاتفاق
لعب الاتفاق ايضا بطريقة ٣/٢/٤ ولكن مال اداءه في تطبيقه الى التواحي الدفاعية باستثناء الفترات التي تلت امتياز الشبكة الاتفاكية ومال ربابي خط ظهر الاتفاق الى نصب مصيدة التسلل للمهاجمي الاهل وذلك للحد من خطورة التمزيقات البينية الطويلة للمهاجمين من الوسط الاهلاوي للمهاجمين وقد نجح افراد الفريق الاتفاقي في نصب مصيدة التسلل واغلقوا عدة هجمات الاهل لحسن تفاههم وسرعته في تمسكها ولكن كانت هذه الطريقة سلاح ذو حدين فبعد لاعب واحد كليل بلقائها وهذا ملحق في احدى المرات والتحصين في تلك الكرة التي تمررها اسماعيل الصبياني خلف المدافعين ليطلق ورثتها متفهما من الخلف طوق لولود ضاريا مصيدة التسلل ليقتحم المنطقة ويتفرد بالدوسري الذي خرج لملكته ويحاول طرق مرابعه فتعطل منه الكرة وكان طلال سيق في الاشتراك في الكرة ليتنصصها ولكن عرقه عادل الصالح تمنعه ليحتسب الحكم ضربة جزاء مصيدة التي جاء منها هدف الاهل الاول وهكذا بلغ الاتفاق لمن نصب مصيدة التسلل الفاشلة ومن بعدها تراجع الفرق الاتفاقي من اللعب بطريقة مصيدة التسلل اما الوسط الاتفاقي فجنحه للكبيرة هو فيصل البدين الذي دفاع وهاجم وسون مهاجميه بعدة كرات وكان يتألم كبير امام الرمي . كذلك عدم نجاح لاعبي الاتفاق في اختراق دفاع الاهل الذي تملكه بقرم من ارتبائه في قيادة تلك اصرا بعض مهاجمي الاتفاق السودو بالمدافعين الاهلاويين الا ان الفريق امتاز بالاداء الكلاسيكي وارتفع لياقة لاعبيه البينية واداء لاعبيه الجماعي وكرتهم السريعة من حيث التسليم والتسلم والانتقال وسرعة تحولهم من الدفاع للهجوم لكن عليهم بالبطء السليقة وانهاء الهجمات بطريقة الاجنبية الصحيحة .

اهم احدث الشوط الاول
امتاز هذا الشوط كما قلنا بلقوة والاثارة والسرية والجاذبية بالرغم من هداية الحذرة لكلا الفريقين والتي اثر على اداء بعض اللاعبين فحدث نوع من الارتباك من مدافعي كل فريق وذلك في البداية نتيجة حساسية اللقاء



○ الزيناني يصرخ في لاعبيه دون جدوى

زاحفة بجوار القائم الايسر ولو احكم ركن الكرة لسجل هدفا مؤيدا ومباركا للاتفاق كان من الممكن ان يغير من موازين المباراة ولكنه هذا ابو حيدر يحزن الاهداف الغير متوقعة ويضع الاهداف السهلة المؤكدة ...

كيف لعب الاهل
لعب الاهل بطريقة ٣/٢/٤ وذلك بلقوة فاضلى خط الوسط الذي امتاز بسرعة نقل الهجمات الى نصف الملعب الاتفاقي بكرة الأربعة السريعة والمباركة مع مساندة الظهيرين فيصل عتيق ويوسف غير للهجمات خاصة فيصل عتيق الذي لعب ببرجولة مع مروان الشبيخ فهد حركته تماما والى خطورته كما ادى دوره الهجومي بنجاح عن طريق مساندته الدائمة للمهاجمين وظهوره لياقته وتلقاه لواجبات مركزه بصورة جيدة كذلك قام يوسف غير بدوره الهجومي وفي الواقع ان ظهور الاهل كانا مفتاحا الهجمات الاهلاوية الا ان با لوسط على اداء خط الهجوم الاهلاوي عدم توفيقهم على تنفيذ الخطط بفتح الشوطين في الدفاع المكنن في نصف ملعبه برغم اهمية تلك في مباريات الاهل القادمة امام الفرق الاقل قوة من الاتفاق ويرز من الاهل على المستوى الفردي طلال صبيحي نجم المباراة هوولابدين من الشوطين ويذل طلال جهدا كبيرا على مدار الشوطين وكان مشغلة نشاط وشكل

... كرة الثانية وفي العشر دقائق الاخيرة من المباراة يثنز الاهل فوزا عزيزا وغلبا وفي هذه المرة كان على الاتفاق العملاق الذي قدم لاعبه عرضا كلاسيكيا امتاز بالرجولة والجدية وكلاهما فيه لايهوه حتى كانوا ان يجرعوا الاهل من نقطة غالية هو في اس الحجة اليها لكي يحتفظ بالصدارة فليرغم من تقدم الاهل بهدف مبكر جاء في الدقيقة ١٧ من ضربة جزاء صحيحة احتسبها الموهوس واحزمتها احمد الصغير هدف الاهل الاول الا ان لاعبي الاتفاق كدائهم لم يبنسوا فهاجموا وضغطوا بشدة وفي خلال ثلاث دقائق فقط ينجح فيصل البدين في تسجيل هدف التعادل الاتفاقي في الدقيقة ٢٠ من تسديدة قوية تصطدم بقبضة سلمان مقبول حارس الاهل فتغير اتجاهها داخل المرمى ليتعادل الفريقان ١/١ وطوال بقية الوقت المتبقي والاهل يحاول انتزاع الفوز والاتفاق يدافع باستماتة للحفاظ على تعادله الشين حتى ان الجميع ايقن بان الاتفاق فرض ايقاعه على المباراة وبدا وكان الجميع قد رضى بقلعته الذي ربما يطبع بالاهل بعيدا عن الصدرة وفي غمرة الامل الاهلاوي المتبقي ومن هجمة جماعية هائلة يعكس فيها يوسف غير الكرة ليطلق لها العملاق الصغير طلال صبيحي ومن فوق رؤوس مدافعي الاتفاق يقابل الكرة براسه قوية مارة لتسكن الزاوية اليسرى لمبارك مسجله هدف الفوز الثاني جدا ليهيئ جمهور الاهل ويهز طريا من نشوة الفوز وكان عدالة السماء ايت الا ان يكون هدف الفوز من نصيب تلك اللاعب الدؤوب طلال الذي كان نجما والذي وفقت الفرصة الاتفاكية له بالمرصاد في الشوط الاول ومنعت هدفا محققا له ولكنه توج جهوده بذلك الهدف الذي ربما يكون هدف بطولة الدوري والذي لن ينساه الاهلاويون ابدا وبهذا الفوز احتفظ الاهل بصدارة الدوري بعد اسبوعين الى ١٥ بينما خال الاتفاق يظل الدوري الموسم الماضي هزيمته الثالثة هذا الموسم وتضاوت امامه فرصة الاحتفاظ بلقبه.

مثل الاهل : سلمان مقبول - فيصل المولد - براك عطية - طارق سمود - يوسف غير - اسماعيل الصبياني - احمد الصغير - يحيى عامر - طلال صبيحي - حسام ابو داود - امين دابو
مثل الاتفاق : مباركة الدوسري - فهد الدوسري - عفل خضير - عادل الصليح - جميل عجاج - فيصل البدين - عيسى خليفة - يوسف خضير - سعادون حيدر - جمال محمد - الشبيخ
وفي الشوط الثاني لعب سعدون حيدر في الدقيقة ١٨ بدلا من فهد الدوسري وفي الدقيقة ٤٣ اشترك عبد العزيز ابو دى بدلا من عيسى خليفة

مستوى المباراة
اختلف العرض الذي قدمه كلا الفريقين . على مدى الشوطين فخرج للشوطين الاول سريعا قويا متريا بينما تشبى اداء لاعبي الفريقين في الشوط الثاني نتيجة الجهد المبذول في الشوط الاول مما اثر على عطاء اللاعبين في الشوط الثاني لاسيما في الثلث الاخير منه مما ادى لتضايق اللعب في وسط الملعب باستثناء بعض الفترات المهدوءة التي لاحت للاهل وكثرت للتمريرات القصيرة المقطوعة ثم ارتفع اداء الفريقين عقب تسجيل الاهل لهدف الفوز الثاني في الدقيقة ٣٩ فارتفع ايقاع المباراة وزاد لاعبو الفريقين من جهدهم وانتاجهم فالاهل يحاول الاحتفاظ بهدف الفوز والاتفاق يحاول التعويض فجماعات التسلل في التسع المتبقية لمة في الاثارة فريق يهاجم بكل خطوته واخر يدافع لاعبه باستماتة للحفاظ على الفوز فضاعت من الفريقين عدة فرص خطيرة خاصة الاتفاق الذي اندفع يهاجم بكل خطوته في محاولة يائسة لتعويض هزيمته الذي تقدم به الاهل ولكن



○ هدف البدين في مرعي الاهل لاعبي الاتفاق يطبقون فرجا ولاعبي الاهل مشهولين

كتب - جبريل حمدي :

■ لنترك فريق النصر من الاتحاد نقطة ثمينة للعبة بعد مباراة قدم فيها الفريقان عرضاً مثاليًا خلال الشوطين حيث خرج الشوط الأول قويًا معبراً احتوى على كل فنون الكرة الحديثة خاصة من الاتحاد الذي عاين فقط ضغوط ظهيرة الإبن عسان للنصير وكذا قبل النصر الاتحاد في تقديم النصر سوى وممتع حيث تلاحت ضغوط الفريقين وجعلت أهداف الاتحاد من طريق جميعت منروسة عذبة والعباب جميلة أما هدف النصر فعباء من خطين فحسين لحد دفاع الاتحاد خاصة خلال الشوطين وفي الشوط الثاني هبط أداء الفريقين ويقتلح هبط مستوى المباراة نظراً للمجهود الكبير الذي قدمه لاعبو الفريقين في الشوط الأول ويهدأ الاتحاد ليصبح الفريق بين الأمل والاتحاد يتقدمان كليهما ويتشاكل من الاتحاد في اقتناص النقاط الأولى -

سرعة انطلاقه وتأثيره
اليسر وكثرت كراته
الدقة ومن أهداهما
الأول وظلت جبهة
العضى مصرا كمثل
الأتحدى من كمال
أحسن كمال الانبط
التمريبات العرضية
زيادة فاعلية الفريقين
سرعة لاعبيه في الت
المساحات الخلفية و
بسخاء قراراته
ومشركهم في الج
التشديد وفي الهجوم
نحما لكثرة تحركاته
الفنية الجميلة التي
الضراوى

كيف لعب
شارك الفريق الن
قوة العرض وجيئته
وقد أحسن بشكل

والأثرة خاصة من جانب فريق الاتحاد
الذى ظهر الفردية بصورة طيبة ورائعة
للغاية بسبب استعماله لفتح
السرعة وحسن الاستغلال وتحويل
المراكز فهدد البداية والاتحاد يهدد
بقوة وجبهة والتمرير من خلف واحدة
وتحريك لاعبيه كلها تحسنا لخلق غير
مراقبة أمام اللعب الذى معه الكرة
واكرر دليل على ذلك هدف الفنان ابو
سرة في الدقيقة ١٨ والاكثر من ذلك
سجعة الجبهة الهجومية اليسرى
للأتحاد والتي كانت في قمة تنظيمها
وجيئتها وتشكل طلال وعبد مرشد
وحاصل ظفر جبهة قوية راسخة نجحت
في خلطة دفاع النضر من جهته
اليسرى كيمياء شامت وكان اجمل ما في
اداء اللاعبين الجماعية والديناميكية
المؤثرة واعب هذه الديناميكية فقط
سحران الظهير الامين غسان الكسبح
الذى ترك لحسين الجعفلان الحرية
الكافية ليعمل في منطلقه ما شاء كما ان

شروط المتعة والأهداف
وكيف لعب الاتحاد

بدا للفريقين المباراة بجبهة
واضحة وحاصل شامت حيث لم تطل
أقترعة النصر بين الفريقين زمان
البداية تبطل الفريقان الهجمات مما
جعل ايقاع المباراة يتسم بالسرعة

تعدادل الشباب
والكادسية ٤/٤

تعدادل فريق الشباب والكادسية
أص برؤية أهداف لكل منهما
وكانت المباراة حافلة بالأثرة والندية
من الفريقين ..

(التفاصيل غدا)

شارك الفريق النصاروى الاحتل فى
قوة العرض وجديته وحملس لاعبيه
وقد تحسن بشكل كبير اداء لاعبيه

الرياض - مكتب البلاد
حمد الضويحي

تمكن الفريق الواحدلوي من الحاق
خسارة كبيرة بفريق الرياض
الذي انتهى من لعب امرام بركة
اهداف متتالية جاءت على مدار
الشطين بلقعد والافطلس حيث
احزت الوحدة هدفين كل في شوط
وجاء اللقاء متوسط المستوى الفني
بارغم من كثرة الاهداف الا ان ما
منع الوحدة من ذلك هو اعتداف لاعبي

الرياض واهتزت التي بدفاعه صلاح
السقا وبعد التعزيز الشطين الذين كانا
مغرا سلا للجيشي الوحدة كما ان
فناهي الرياض سالم وسعد وصعود
الحمود كانا في حالة يرقى لها ويبدو ان
الاعمال هي مقفم ابدا لولاست
مركزين وكان من الطبيعي ازاء افعة
مهيبل كذا ان يصلو هجوم الوحدة
ويجول ومن ورائه خط الوسط للكون
من الاخوان ومن وكر ونكر ومعهم
اللعلي الذين نجحوا في السيطرة على

منطقة المناورة وبداء الهجمات وقاموا
بواجباتهم الدفاعية والهجومية على
حد سواء وبالرغم من ان خط الوسط
بالرياض يندر جيئين وهشام وبقعة
القرن حاول ان يفعل شيئا لكن عليه
تركيز الهمود كلها عن طريق سدوس
الذي كان مراقبا رقابة رمية صارمة
من قبل محمد عسري الذي تحرك معه
في كل مكان بالمطلع بل يمكنه من فعل
اي شيء ان ارجع الهجمات لمحاولة
رياضي خط الظهر المثل وبخفراة وكان

الغلام - فيصل الزهراني

تابع فريق الهلال صحوته وانطلاقته واستطاع مساء الخميس تقديم عرض قوي ومثير امام فريق النهضة وضيفة الذي صدم جماهيره ازاء هذا العرض النوازع والمنالك الذي قدمه ويعلم من ان المباراة خرجت في شوطها الاول دون المستوى الذي للممول حيث ساد الارتجال وانحصر اللعب في معظم الوقت في وسط الملعب وكثرت التمرينات المقطوعة من لاعبي الفريق وربما كان لهذه الهلال المبكر اثره في ان يعالج الهلال بتهمة التذلة عن الحد اما بعد فلينبه لاعبي النهضة واستثنائي صحوتهم النوازع ففي الحقيقة الخامسة من الشوط ينجح الجريوع بلكرة ويرفع كرة جميلة يستقبلها ززال النوسري وينسدها بماترة في زمري النوسري ليتقدم الهلال ١ / صفر وتحوال النهضة لكن الجمعي والنيقواي لغيا بعيدا - لكانت دفاعا بتكتيف متعقبة - مرمام اول بول ويتلاقى الغلم في قيادة خيط وسطه وبديل

حريصاً على سيطرته على الساحة السياسية ولعلها ملكة في أقصى الزاوية اليسرى التي يتقدم الوحدة ١ / صفر ويتردد ارتباك الرياض وفي الـ ٢٢ يسجل الرياض هدفاً يليق به الحكم بسبب كرة مدخلت في اللعب الكرة بيده داخل المرمى من ثمانية أمتار جابر وفي الدقيقة ٢٣ تمريرة من أحمد الرحمن داود بكرة لعبها الملكي لينطلق بها أحمد الرحمن من جهة اليسار ويتقدم المثلثة لينفذ ويسجل هدف الوحدة الثاني ولينتهي الشوط الأول بفوز الوحدة ٢ / صفر وفي الشوط الثاني يبدأ الرياض هجومه عن طريق سدوس الذي بلغ بالاحتفاظ بالكرة ومواصلة الزائدة عن الحد مما جعل كل محاولته تءم الفشل .

ويضيف هدف الرحمن داود هدف الوحدة الثالث بضربة رأس ودفاع الرياض يتفرج عليه ويسمع الملكي فرصة ذهبية وهو منقرض بالكرة لكنه أهدى بالكرة خارج القائم الأيسر ومن ضربة حرة مباشرة في الدقيقة ٤٢ يسجل بشير منوف الكرة قوية في المرمى مختتماً بفوز الوحدة الاربعة والاربعين لصالح النجран هدف الرياض اليتيم بعد أن حل الكرة مدافع الوحدة ليجدوا النجран سبلة متلهية يضعها في المرمى بكل

الفريقان ١/٢ في الدقيقة ٢٦ وبعد ه
مركز صيني يترك مسرعا في طريقه
الخريفه ولكن بمبنى ترك المجاز له
ليأخذ فرصته كاملة كما ان تطهيره
محمد فايز وحسن الحمران كانوا
بدرهما الهويجي قليل للغاية نظرا
لخطورة الجناحين عيسى حمدان
وكمال ظافر وان كان تقدم الفلجيين
واضحا وخاصة في الوسط الثاني وتوسط
الوسط النضراوي ورashed ويوسف
والهويجي خاصة يوسف الذي اعتقد
انه لعل افضل لمواجهه لكل الان فقد
قام بوضع كوبري في وسط خطوط الفريق
وتتوزع العابه وتغيراته فاصنع
الهدف الاول كما ان الهويجي صنع
الهدف الثاني الذين استغلها
محسن الجمال استفلاا ولما وقع
يستطع حربي امان وغازی مبارك
اختراق دفاع الاتحاد نظرا لاصلايه
وقوة انقباض مدافعي الاتحاد ولكن
ما عاب اداء الفريق النضراوي ان
بعض اللاعبين لم تتناسب بالمرعة
الطوية رغم نجدة تاملما في سحب
الاتحاد وفتح الفشرات في صفوفه

أهم أحداث الشوط الثاني

وفي الشوط الثاني انخفض أداء الفريق خاصة بعد الجهود الخشنة الذي بذله للفريق في الشوط الأول ولم يحدث تغير جوهري الغرض المنشود الذي بذله باستدعاء بعض الفترات القصيلة التي تقدم فيها الفوالم مع الهجوم ويتبدل الفريقان الهجمات ولكن انحصل اللعب بين دافعي وسط الملعب وتكامل خطى الدفاع افسد هجمات الفريق ويكسر سلك

مع التركيز على الجنطين في فتح اللعب كما قلت السرعة وليس الكرة من مرة واحدة وان كان الوسط النضراوي افضل خطوط الفريق لاعتماده على عمل السرعة في استخدام الكرة في التخلص من الخصم مما ساعد على نقل الهجمات بصورة اسرع في نصف ملعب الاتحاد ولو ركزت بقيه خطوط الفريق النضراوي على عنصر السرعة لاصبح للفريق شان اخر يفيض الفراء النضراوي تقتضيه سرعة التحركات والتفكير المبكر وحسن التصرف خاصة امام المرمى يستنداء القاصد محسن الجميل

النتصر

راوى الاتحاد في وحملى لاعبيه يد اداء لاعبيه

ض

الهجمات وقلما والهجومية على لظ اندر الوسط

كانت البداية سريعة وخاصة في هذا الشوط وقد اوضحنا ان تركيز اللاعب في حينين الجمعات وتركيز اندرس على كل في شق الطريق الى عمق الدفاع في كل فريق وكان اول خطي لصالح بوسمره وبلغ كامل من افضى اليسار ويحاول عيسى تسديدها لكن انقضاض القطعاني يثقف الموقف - ويتفاني الهورفي بلمسة الفنية فيتل استعسان الجمهور وبتمريراته وسديدة قوية للانداد من جانب كامل في الدقيقة ١٠ يعكس مروان وسيطر الوسط الاتدادي وينوع في تمريراته ويفتح اللعب الى الاجناب ويتقدم الغراب وعلى الجانب المقابل يقوم يوسف خيس بتمرير كبير في راس جملة فرقة وتنوعها وطوال ١٠ دقائق الاولى يتبدل خطي الدفاع عيسى اللصدي للجمعات لكل فريق ويخطي الحصان حارسه سلم من خطا كبير ارتكبه في الدقيقة ١١ عندما لعب كرة مضرة كذا في الدقيقة ١٢ عند حارس جملة - بعد النقص

بتمرية ببنية خطيرة لامن حربي
الجنح الايمن لكن سرعة تغطية
السريحي ولعبه خلفية جميلة منع
تقضي على فرصة النصر وكنت اخطر
فرصة لابو سمرة في الدقيقة ١٢ عندما
استخلص كرة ومن مر المدافعز ومرر

الرحمن داود
ضربته رأس
عليه وضبع
وهو متفرد
ة خراج للقائم
ة بمسترى
ر منوئىة الك
اهداف الوحدة
البحران هدف
صل الكرك
صالح التجار
الى الى المرمى بكل

[illegible]

- **البرسيم** : من أهم وأوسع مصدر لحسن المحاصيل
 السميدري تضافه كمية يبلغ عشرة ألاف
 رطل وتقتطع الجافة انشراك جافى
 لمدة عام بالإضافة للكتلة من الهادبان من
 التخصيص والمؤسسات باليدمية المنورة .
 بعد ذلك يدب المياة .
 - **بدا** ادب المياة بالتشكل مكون من
 الشراي والموالد وعذاد والابوب ومحسن
 خلف .
 - **والقاسية** بدات بيوسف الماجد وعذنان
 وحسن وبرهم وامان برهم وسعود
 الربيع .
 ويسجل احد اول تفلطين عن طريق
 المولد ويحسن حسن خلف التلحم ادب
 ٤/سفر ١٠ للثانية ١٠ وتوفيق المياة
 وحوب استئناف لخلط في الساعة المتكرونية
 وعقب استئناف اللباب يعود اليوسف
 وحسن وبرهم ويعملون النتيجة ويتقدم
 القاسية من خلال تدفد / حرم / ولا يات
 المولد من خارج المنطقة . حرم ، ولا يات
 حرم ، ولا يات حرم ، ولا يات حرم ، ولا يات

٥/٧٢ وهو يوسف محمد السيد
 ٥/٧٣ وهو عليه الترخيص الخاص
 ٧/٨ وأكن سعود البراع يسجد للفاشية
 ويحيد الولد الضحايا بعيدة وكذلك
 الشرفي ليقدم ١٩/٢٠ ويحيد سعود
 الأسكورين ليقدم القاضية ١٩/٢١
 وسجل الأسكورين ليقدم ٣١/٤
 وتبدأ الإطعام من أسجل تقديم القاضية
 ١٤/١٦ إلى الأيو يعادل ويعود البراع
 لتقديم القاضية ١٩/٢٠ من أسكورين
 متتالين وسجل الشرفي ثم الولد من ثلاث
 رعايتهم اعطيت له خطا من ثلاث
 أسابيع ليعود أسجل يعادل ويعود
 ليعين يوهو ليعيد لتفتين وتصحيح
 النتيجة ٢٧/٢٤ وتقبل ١٩/٢١ سيجازين
 وفورين وفيدلن التقدم حتى يمسك ضد
 يزمار الأسكورين وعرضا معا بمسارعة
 القاضية ليقدم ٣٠/٢١ من ٣٠/٢١
 ١٠/٢٢ من ٤٢/٥٥ ومع صفة السلة
 يحصل الشرفي على غلوف خطية
 يسجل سولي نقطة واحدة ليقدم
 ٤٢/٦٤ في الشهود الأول

تحت مسمى International Navigation
خطوط

البراقعة من نوع الحموليات

| رقم | الخبرة |
|-----|-----------------|
| ١/٥ | MING. ENERGY |
| ٢/٨ | MING. COMFORT |
| ٢/٤ | MING. LONGEVITY |
| ١/٥ | MING. FORTUNE |

لهم بضائع على البواخر المذكورة
لهم أوقات التسليم لاستلام بضائعهم
في عمل رحلتهم المذكورة - في الميناء

وفي الشوط الثاني انخفض أداء الفريق خاصة بعد الجهود المفضى الذى بذله للفريق في الشوط الاول ولم يحدث تغير جوهري في الخرج المنشود الذى يلمح جواستاء بعض الفترات القليلة التى تقدم فيها القوال مع الهجوم ويتبادل الفريقان الهجمات ولكن انحصار اللعب كان دائما في وسط الملعب وتكفل خطى الدفاع اسرار هجمات الفريق ويكفر سالم

فيحسن توقيت خروجه من مرماة
ومتلك معظم السكرات العروضية
ويصطلم أي سوره بالعقلاني داخل
المنطقه لكن القويده ويشير باستمرار
اللعب واخطر فرصه كانت في الدقيقة
١٥ لجري امان اثنى استقل تعريده
يوسف حسين وسرجان المكي وعبيد
لباقدم وخيسد صاروخا ترزنج له
العروضه الاحاديه في الدقيقة ١٥

وهي كمال عزة يصدر الغربا ولكه
تباطا وبشتها مدافوه النصر ويتألق
عند مسلم في اذنيه من مرماة ويقتل من
خاطره مدافع المحمان من كونه لزيه
المكي وكان هذا في الدقيقة ٣٥ ويضغط
الاحد في الدفاع الخافه الاخيره ويقتل
العب في الجانب لكن في الشوط الاول
لكن استيصال مدافعي النصر يحول دون
تحقيق الاحد لهدفه وتتوالى الضربات
التي تلاحق للاحد لمدحه من يستغلها دون
الهرابي باستجوده قوية غير من وجور القادح
اليسري ويطلق الاحد صارفته في النهاية
ويقتل بعدد اربع لاعبين في اقتدار

شركة
Co.

وكلاء

تعلن عن وصول اليه

باسم ال

مينس انزوي
مينس كوفرت
مينس لوفيتيقي
مينس فورتون

على السادة التجار الى
الاصلية او يهابن بكي

جدة شارع الملك عبد الله

اللال يتسلم احدى جوائز من وكيل امانة المدينة المنورة سعادة ناصر

كتب : منصور بئر

يسجل يوسف، وزير المولد ثم الابو
صحيح النتيجة 16/10 وبيدا فتاتلق
تستقلو ويقتدر الفريسن 20/0
تتقدم احد ويتسدر الفريسن يورسل
يصبح اللعب سيجالا ويتبادل الفريقان
تتبعمت والقدم مع اختلاف احد با يسقي
تتبعسن الحلقه حسن حرمه

من أخطاء شخصية يتعامل القناصية يتقدم الربيع ١٩٧٠ ويواصل القناصيون تقديم ٦٨/٧٨ وتشتمل الإدارة حماساً وتوترت أصعب اللاعبين مع اقتراب النهاية، ويقتطع إلى القناصية هذه وأصعبهم ويظهرون لاسم على سلسلة تصبح ٦٨/٧٨ ويتبادل طرفان التسجيل ويبدأ ألعاب صعبة اللاعبين حيث لم يتبقى سوى دقيقة و ٣٠ الثانية والتجربة ٧٨/٨٥ وأربع حسن معاد والتسجيل تصبح ١٣/٢٩ وتواني يكتب معاد خطأ الخامس ليخرج سجل عنان آخر لحظة انتهى المباراة القناصيون ١٩٧٢

كتب - ابراهيم الشهواني
استطاع ندى الجبيلين في حائل
وتلك ندى ضحك بعد ثلاثي،
ومن ميزات الاسبوع ختير
بوري الدرجة الاولى. وقد ظهرت
البارقة في باديتها بمجاهة من فريق
ضحك الا انه استغنى بسعد عاب
لوسط وتغيره اثر على مستوى
الفريق واستطاع الجبيلين في احراز
فوز المباراة الوحيد اثر رفعة جانبية
من الجناح الامين للفريق الجبيلين
يستمر الشوط بمحاولة من
فريق ضحك في الحصول على التعلل
في الشوط الثاني يتسحب كعب المباراة
ضمة اداء لصالح ضحك بعد عقدة

من دعاء الجبيلين وتقدم لها محمدا
سويد مهاجم ضحك ويظهره اداء
تفكير حارس الجبيلين من دهشهما اذ
الامر سوء في احباط روح الفريق
العنيفة ويبدأ الفوز يصبح رسيد
١٦ نقطة متساوي في ذلك مع
ضحك ويغمر فريق ضحك في كسب
مهاجمتان في اسس الحجة الى تقطعيتها
ليتمتع صعودا الى الممتاز. ولكن
خبير الفريق امال الجماهير التي
حضرت لسانده. ويصبح موقفه
صعب في صعودا الى الممتاز. الا
في خسارة فريق الطائي من الخليج
فيقلل على مرزقه السابق (المرزق
الخلي).

لاهلې البحريني يهزم العربي القطري

الفتح يحسر نقطة
ثمينة على ملعبه امام
الوديدة
 واصل فريق نادي الوديدة مسلسلة عروضه الرياضية من فوز على المصنر اول وقليلة من اول امس امام نادي الفتح من الاءاءة تمكن الوديدة من انتزاع نقطة ثمينة من الفتح وهو يلعب على ارضه بعد جمهوره واثبت انتهى اللقاء بفعل الفريقين بهدف لكل منهما وبذلك انقسم الفريقان نقطة المدة.



مونيير الدولية

Muneeer International

Y.M. LIN

Announces the Arrival of the Following Vessels

| تاريخ الوصول | قادمة من | توقع العبارة |
|--------------|--------------|--------------|
| ٨٤/١/١ | الشرق الأقصى | ٨٤/١/١٩ |
| ٨٤/١/٣ | أوروبا | ٨٤/١/٤ |
| ٨٤/١/١٥ | ~ | ٨٤/١/١٦ |
| ٨٤/١/٢١ | الشرق الأقصى | ٨٤/١/٢٣ |

مرحبا بكم على العنوان أدناه مصطحبين معهم بوالص الشحن
شركة غير شاملة عن أي ضرر قد يلق بهم من التأخير -

٨٠٠ - ٦٤٣٣٠٠ - ٦٤٣٣٠٠ - ٦٤٣٣٠٠ - ٦٤٣٣٠٠ - ٦٤٣٣٠٠ - ٦٤٣٣٠٠ - ٦٤٣٣٠٠ - ٦٤٣٣٠٠ - ٦٤٣٣٠٠


شركة منير للملاحة الدولية
Munee International Navigation Co.
Y.M. LINE
وكلاء خطوط

تعلن عن وصول البواخر التالية من نوع الحموليات
 Announces the Arrival of the Following Vessels

| تاريخ الوصول | وقت الرحلة | اسم الباطنة | قادمة من | توقع العبارة |
|--------------|------------|-----------------|--------------|--------------|
| ٨٤ / ١ / ١ | ٨٤ / ١ / ٥ | MING. ENERGY | الشرق الأقصى | ٨٤ / ١ / ٩ |
| ٨٤ / ١ / ٣ | ٨٤ / ٢ / ٨ | MING. COMFORT | أوروبا | ٨٤ / ١ / ٤ |
| ٨٤ / ١ / ٥ | ٨٤ / ٢ / ٤ | MING. LONGEVITY | ~ | ٨٤ / ١ / ٦ |
| ٨٤ / ١ / ٣١ | ٨٤ / ١ / ٥ | MING. FORTUNE | الشرق الأقصى | ٨٤ / ١ / ٢٣ |

مينى انرجي
 مينى كومفرت
 مينى لونجيفيتي
 مينى فورتون

على السادة التجار الذين لهم بضائع على البواخر المذكورة أعلاه مراجعة على العنوان أدناه مصطحبين معهم بالاصل الشحن الاصلية أو يهابن بكي لاستلام أدونات الشليم لاستلام بضائهم.. والشركة غير مسؤلة عن أى ضرر قد يلحق بهم من التأخير--
 جاريه : شارع ملاك عبدالعزيم : عمارة المراكمة : الدور الثامن : شقة ٨٠٦ : هاتف : ٦٤٣٠٠٠ - ٦٤٣٠٠١ - ٦٤٣٠٠٢ - ٦٤٣٠٠٣ - ٦٤٣٠٠٤

